

عده وف الحرف فاد علم عنوني

غيره اي ما يوفد لا يتمايع معناها الا في احدى عتلى سبها السعلق
سعلق لها باعتبار الرفع **ومن تراخيا في حزمه الي**

اسل وفعل مثل ان نداء فاهر وقد فاهر نيد وسهل حرق
حرف لوجوه في طروف من الكلام من حيث انه ليس بسند

حروف

ولا سند اليه والجر في الكلام هو الطرف **حروف**
ما وضع للاضمار او شبهه او سناه **التاليه**

وهو الاسم في التصرف كرت بريد وشبهه كانهما
وسوري بحسن وسناه كزيد في الدار لا كرامد

اي سقر ماله وهذا في الدار ابوك اي اسرفيه
فيهما **وهمن والى وحق وق والبا والام ورف**

ووارها وازالهم وبارع وبارع وهو العن
لا يكون

فيما تبعد الخفي الا في
لان الخفي انما يكون في
والسند اليه مثل ان نداء فاهر
الرفع في الارتفاع على سبيل
مما يكون في الارتفاع على
على في الارتفاع على
٢٧٥

والا فذمها اكثر منها
سميت حروفها في الارتفاع
او في الارتفاع على

اللفظ مطلقا مندرجا كان المحصور وغيره **وعد المحصور**

كوجهد ان نداء الردان والردون او همدان اللفظ
او اللفظان **واعرابها كعرب محصور في حيزها**

المذكورين وقد قيل ان نداء ابدل في حيزها في نداء
هو اللفظ وذا دايرة **وكون ان نداء قبل المحصور**

ان يبعده مبدرا او حاد على وفي محصوره كوجهد ا
رحلا نداء وحده ان نداء رحلا وحده ا دالنا نداء

وحده ان يبدل با ولا يجب ذكر المبدرها هنا خلافا
نحو اذا كان واعلها متصل لا يبدلها الى كونها سالما

من حيث الاصطلاح وسعنا ذاعقنا من حيز اللفظان
والناس في المحصور نالفا على في حيز لولير يميوا في

يدران المذكورين محصورين والنا علم مصر في حيزها والمحصر
في حيزها

وله في حيزها
عن المحصورين في حيزها
لان اسهلها في حيزها
مثل الصبر في حيزها
رحلا في حيزها
الى حيزها
تكون الحيزها في حيزها
يجب ان يكون الحيزها في حيزها
والا لفتها من المذكورين في حيزها