ان الاولى وصفوا اوجوههم فاضح وعدتهم بلومن غاد آل محمد ولان
اوبجليه مضارعيه بعض احرف التنفيس مثل ان زيدا
ليقوم او معه نحو ان زيدا لسوف يقوم لشبهه المضا
الاسم او ماضيه مقرونه بقد نحو انك لقد قمت
لشبه الماضي بالمضارع حينئذ او غير متصرف نحو ان
زيدا لنعم الرجل لاستلزام الانشا المحصود وشبهه
ما فيه من المحصود بالمضارع دون المعنى لاجتماعه
في اكثره وكراهيتهم لذلك وطردا للباب الثاني
والمقدم على الاسم لامتناع ان لعندك زيدا
وان عندا لعندنا زيدا او الماضيه المتصرفة
بغير قد لبعد شبهه الماضي حينئذ بالمضارع
او على الاسم او فصل بينه وبينها بالخبر نحو ان

عندك لزيدا او معموله نحو ان بك لزيدا راغبت
او على ما بينهما معمولا للخبر نحو ان زيدا لفي الدار جالس
وان زيدا لطعامك اكل فان الشاعر
ان امرا خصني عمدا مودته على التنائي لعندي غير مكفور
او فصلا كقوله تعالى ان هذا لهو القصص الحق فلا
يقال ان زيدا جالس لفي الدار ولا ان زيدا
اكل لطعامك لئلا يخرج عن حيز الكلام ادخلها
الصدر لكونها للابتدا لكن لكراهة الجمع بينهما
لكونهما بمعنى في معنى التاكيد اخروها فيما ذكر ولا
في مثل ان زيدا لطعامك اكل مما دخلت على معمول الماضي
خلافا للاخفش ولا مثل ان كل ثوب لو ثمنه فيما
دخلت على واو المصاحبة المستغنية عن الخبر خلافا

Copyright © King Saud University