

تكون منتهية من بعض كلمة تقول امر القس من ح...  
 وقوفها ما ضحى على مطبقه . بقولون لا تترك سا وتجل  
**وتأتمر** وهي كلمة كقولهم  
 وفاضت دموع العرسي صبابة على البحر حتى بل دبيب نجاش  
**ومافقته** وهي كلمة وبعض اخرى كقول ابن العاصم بن محمد  
 قلبت طرقي في الاكوان هل احد اشوا ليد الذي الذي فله احد  
**وموقفه** وهي ما توقفت من كلمات من معا وهذه اقلها كقول امر القيس  
 ملكة بقر مقبل مبرر معا . يجلو ويصخر خطبه السيل من علي  
**وضار** وهي التي تترك من الضمير في الباكي العاطل  
 لا تلا تلوماني كمن اللوم ما يسا . فالكل في اللوم خير ولا يسا  
 التي نعلم ان الملامة تفعها . قتليل والواو هي التي من سياتين  
**وحون** فيها الاختلاف بغير ضمير كقول امر القيس  
 وان شيتما الحقما ونحتما . وان شيتما سلا سبل كلهما  
 فان كان عقلا فاعقلا لا خيكا . نبات الخاضعي للفصيل المقادما  
**فصل ويلزم القافية في الجملتين**  
 وست حركات اما الاخرى هي التماس والرحل والرد  
 والروي والوصل والخروج واما الحركات فهي الرفع والاشباع  
 والحذف والتنجيب والمجرى واللفظا فثمانية منها تم القافية  
 المطلقة والمضد وحرف منها محقق المطلق وهي الوصل  
 والحرف وكذا كل حرف كان محصيا وهي المجرى والتفاد والمصلحة  
 ما حركت حرفا منها **والمقيد** ما سلك روتها فاما الاخر والمشارف  
**فالتاسيس** هو الالف لا غير التي يكون معها وبين الروي حرف  
 واحد **والاخر** هو الالف ولا يكون اما دته بعينه في كل  
 واما يلزم اما دته حركته **والردف** الف او واو او يا يكون  
 قبل حرف الروي **والروي** هو الحرف الذي ياتي قبل المقصد  
 اما الالف فلا تتبعها غيرها واما الواو والياء فيجب معاقتها

تكون منتهية من بعض كلمة تقول امر القس من ح...  
 وقوفها ما ضحى على مطبقه . بقولون لا تترك سا وتجل  
 وتأتمر وهي كلمة كقولهم  
 وفاضت دموع العرسي صبابة على البحر حتى بل دبيب نجاش  
 ومافقته وهي كلمة وبعض اخرى كقول ابن العاصم بن محمد  
 قلبت طرقي في الاكوان هل احد اشوا ليد الذي الذي فله احد  
 وموقفه وهي ما توقفت من كلمات من معا وهذه اقلها كقول امر القيس  
 ملكة بقر مقبل مبرر معا . يجلو ويصخر خطبه السيل من علي  
 وضار وهي التي تترك من الضمير في الباكي العاطل  
 لا تلا تلوماني كمن اللوم ما يسا . فالكل في اللوم خير ولا يسا  
 التي نعلم ان الملامة تفعها . قتليل والواو هي التي من سياتين  
 وحون فيها الاختلاف بغير ضمير كقول امر القيس  
 وان شيتما الحقما ونحتما . وان شيتما سلا سبل كلهما  
 فان كان عقلا فاعقلا لا خيكا . نبات الخاضعي للفصيل المقادما  
**فصل ويلزم القافية في الجملتين**  
 وست حركات اما الاخرى هي التماس والرحل والرد  
 والروي والوصل والخروج واما الحركات فهي الرفع والاشباع  
 والحذف والتنجيب والمجرى واللفظا فثمانية منها تم القافية  
 المطلقة والمضد وحرف منها محقق المطلق وهي الوصل  
 والحرف وكذا كل حرف كان محصيا وهي المجرى والتفاد والمصلحة  
 ما حركت حرفا منها **والمقيد** ما سلك روتها فاما الاخر والمشارف  
**فالتاسيس** هو الالف لا غير التي يكون معها وبين الروي حرف  
 واحد **والاخر** هو الالف ولا يكون اما دته بعينه في كل  
 واما يلزم اما دته حركته **والردف** الف او واو او يا يكون  
 قبل حرف الروي **والروي** هو الحرف الذي ياتي قبل المقصد  
 اما الالف فلا تتبعها غيرها واما الواو والياء فيجب معاقتها

ناري

تكون منتهية من بعض كلمة تقول امر القس من ح...

تكون منتهية من بعض كلمة تقول امر القس من ح...  
 وقوفها ما ضحى على مطبقه . بقولون لا تترك سا وتجل  
**وتأتمر** وهي كلمة كقولهم  
 وفاضت دموع العرسي صبابة على البحر حتى بل دبيب نجاش  
**ومافقته** وهي كلمة وبعض اخرى كقول ابن العاصم بن محمد  
 قلبت طرقي في الاكوان هل احد اشوا ليد الذي الذي فله احد  
**وموقفه** وهي ما توقفت من كلمات من معا وهذه اقلها كقول امر القيس  
 ملكة بقر مقبل مبرر معا . يجلو ويصخر خطبه السيل من علي  
**وضار** وهي التي تترك من الضمير في الباكي العاطل  
 لا تلا تلوماني كمن اللوم ما يسا . فالكل في اللوم خير ولا يسا  
 التي نعلم ان الملامة تفعها . قتليل والواو هي التي من سياتين  
**وحون** فيها الاختلاف بغير ضمير كقول امر القيس  
 وان شيتما الحقما ونحتما . وان شيتما سلا سبل كلهما  
 فان كان عقلا فاعقلا لا خيكا . نبات الخاضعي للفصيل المقادما  
**فصل ويلزم القافية في الجملتين**  
 وست حركات اما الاخرى هي التماس والرحل والرد  
 والروي والوصل والخروج واما الحركات فهي الرفع والاشباع  
 والحذف والتنجيب والمجرى واللفظا فثمانية منها تم القافية  
 المطلقة والمضد وحرف منها محقق المطلق وهي الوصل  
 والحرف وكذا كل حرف كان محصيا وهي المجرى والتفاد والمصلحة  
 ما حركت حرفا منها **والمقيد** ما سلك روتها فاما الاخر والمشارف  
**فالتاسيس** هو الالف لا غير التي يكون معها وبين الروي حرف  
 واحد **والاخر** هو الالف ولا يكون اما دته بعينه في كل  
 واما يلزم اما دته حركته **والردف** الف او واو او يا يكون  
 قبل حرف الروي **والروي** هو الحرف الذي ياتي قبل المقصد  
 اما الالف فلا تتبعها غيرها واما الواو والياء فيجب معاقتها