

المسحوق الاصبه المقفرا وهم باخون تعديفها فافترقا
اصحبه ثم وجدنا لكيا لم يذكر له ردها لانه راد الصلح عنها فعد ردها كما لو اسرى عبد
فانكفدهم وحدهم كما وجع في الارض لانه اسير الراد والاصحبا ونكون الراد للبعث والمباين
فيصروفه ان لم يخره اسرى به حرا وان لم يخره لانه يخره على ما مضى من الوجه ولم يذكر والملك
وجها الا انهم في روض الاصبه وسرا اسرى عدل حنيفة لم يخره كما قال لا يشترط
المعنى فان المقصود من العيون تكمل الاحكام والعيون في ذلك المقصود من الاصبه
فادان مصيبه لم يخره كما امل ولا هو راد اسير مستعمل ان اسير العبا عما وجد في عدل الصبح
اصحبا سلامنا وادلج المشرك وانما وجعها وهي في مله ولا تسقى الفجر ما اوجبه عند الشراء
ولان العيون لا تخر في الملح والادان مومرا في المقصود بما ذكره في العد مساله قال
واداخ الاصبه في روضها ولدها وحمله انه ادخل اصحبه فولد كلاله لولا انما اسوان اذ لا
حال العيون او حرات بعد ذلك لانها مفعول على الملح منها فاستمع الولد كالعق وبتح الولد
معها لانه صار اصحبه على وجه الصبح لانه مساله قال ولا يشترط من لهما الا الفضل
عق ولدها ولا يشترط في حمله انه اذا اذ ان اللين كانه للولد لم يخره لانه لا يشترط بالولد في
لحه سقمان شره كلاله خورله ان يفسد من كل الام فارق
حار للبعث شرح النبي وقال ابو حنيفة لانه لا يشترط
من الاصبه وانما كلاله
سبوه بدينه
حمله الى
سنة وال
لحمها صافع الى

ان تصدق فان لم يفعل واسمع به حازله لانه ان يسمع لهما ونجما ايضا اذ اكرهها لانه
ان يسمع لهما مساله قال ولو اوجها لهما وهو تمام ثم عرض لهما بعض ويلع المسك لاجرا وحمله
انه اذا اوجها على اصبه عبد مسليه ثم حذر على كماله مع من اوجها لهما اسد المرب عليه اذ اوجها
دعها ولو كان في يد اصحابه وعلمه هدى فحبه ثم حذر على كماله مع من اوجها لهما اسد المرب عليه
هكذا لا يشترط ان الاصبه واحدة بالشرع وعلمه لو ان اوجها لهما مساله حذر على كماله لاجرا
لان الاصبه لم يخره بالشرع وادان له واحده عليه خلال عهدها حذر على كماله لاجرا
لخره وقال ابو حنيفة اذ اخلج دكها فاعلم السحر عنها اجرات استعسار اولد لئلا الله سبحانه
بما فاج صول اللبح فاشبه اذ ان فاعلمه الخ وفرضه بيان حذوق العيون البركس وح
كالح مساله قال فان اوجبه ما قضا وديه لخره وحمله انه مفعول اوجبه او
هدا مصيبا كمالا اخرى وحذر على كماله ولم يخر اصحبه ولا خصاله وان الاصبه ونكون ذلك
صده هديه وسبوه لخره وبناد عليه كماله او عينا مصيبا كماله لخره ووقع العيون
فاما الولد وجعها مصيبه فواله كماله ما كان به من رضة او ملكه قال فاما لا يكون ايضا اصحبا
الا عمار كماله لانه لا يراده فيها لانه ملكه لسانه ولها لهما ما بعد اذ لا يراد حمله
اخره من الاصبه ما لم يخره مساله قال وان صلت بعد ما اوجها لدار حمله
اهاه وندف فاذا صلح بغيره بظنه ولا يصح عليه
يعدها فان اوجها لهما ايضا
انما كلاله
ما وانما فان لا
وهي ما

Copyright © King Saud University