

عروبه عن فاده على الصبر الشكر فيسبغ بمحلا على هذين الالوق صلى الله عليه وسلم قال ان
سقطه في فلو كحل خلاصه عليه في ماله فان لم يتركه فقوم العدمه على ان استسعى لاجنه
في قيمة غير مشقوع عليه والبلد على ما قلناه من طلاق الاستسعا ما وى حمارين حزينين
من الاصل الا نحو سنة اعليه في مرضه لانه لم يتركه فلع ذلك في صلى الله عليه وسلم في الاصل
سند يام در عام رسول الله صلى الله عليه وسلم في ايام ليله احرا واخرج منهم فاعين اسرار والربيه
وهذا اخلاص قوله فاصول العيون من ذوات احليله ويستسعى في ناضه ولا في المعنوي اذا كان
معسر المستسعى في قيمه المصير في الاستسعى العدا ورافاهما الخبر فلا الاستسعا انما سعي
الى عروبه عن فاده وروى هذا الحديث فيهما وفاداه فان لم يتركه فالقوم العدمه على
حين ان ذلك قول فاده وليس قول النبي صلى الله عليه وسلم وعلى رايه اذا ربي العبد في كذا
استظم انتم رضا صاحب المصير في اياه فالعير مستفوق عليه بمعنى غير مكره عليه
فرد كذا اما اذا قلنا بمعنى ناد الغنمه فانصرف المالك للصبي في حقه وذلك اذا اتفق
قال في حقه سبب كونه في و اجاره ابن هذين ووجهه اربعة صا و ثلثه وهو هو اله العيون
ودلما الالمعنى في السجى اعانوا اللاد عليه فاد الكفه فعد فون كك عليه فلم يملكه كذا الواعين
امه على عبيد لها حمار الفصح فان ظلمها الروح لم يفسد طلاقه لان وقوع الطلاق ابطال
لحارها وهذا الالاسله الحالف في حجاج المسد له اربعة تكبير وفرد كذا في المسله
فصل احاد المولى رحمه الله اجمع الاحوال انه يعين باللفظ واجتهد له سبعة اشيا احاد
احاد اعلمها الحوار ذكر الساع في صلى الله عليه وسلم على ذلك في كذا الوصايا والعيون واحاد
العرفان احاد اعلمها ان ذلك اجمع بنوع القول في المسله لانه يذكر احاد القول في المسله
موضع انما فاد كذا في انشاء الخبر والمالى ان المعنوي امان قوم النصبه ويعاين
والحوادث في معنى النجوم سبب كذا في حال الخيره فصار عمده من جهة اوما في وضع
فيها اسان في المالى الساع في الال الكون نصيبه لم يترك وهو من صا من هذا السهات
احاد اعلمها ان هذا فاد على احاد القول في الاستسعا الاجتهاد الرابع ان المراد انه

اعو به احد لا ماله غيرهم حماه واحده مان المعنوي اخرج منهم فان رجعت اليه كذا النبي
تسا انه مان حمار الحوار اهد الا سبه مسلما فانه اموه العيون في منسلا الا سبه ما سبه له
لا يملك جميع العبد الخاص فالاستسعا في شريك في المصير الحوار باقايه انما اعلم بقدر العلق
حول العيون نصبه عليه والساد سانه فالاد احاد السحر الحاربه المستسعه صا رايه
في الحال الحوار في ماله افا اوله مسلما والساع انه قال انتم عمار فمن مسي عن نراض
ومن هو قومه والعمه لا تحزن الا لطف الحوار له تقوم عليه وان لم يترك الا لاد ساهبا للقول
كما تقوم على الغاضب الا في قصه الال الكون نصبه من العبد المستسعر حماه العدا في
الغيبه في ذلك على الا حوالا فلما انه يعين باللفظ بارائه حمارا ورجع على المعنوي في
نصبه في لانه الغنم بالعيون وذلك ان فلما سبغ في دفع الغنمه كذا في حقه كونه اصلا في
الغنمه واد الا صبي ناد الغنمه فعمده حمار احادها في حقه كونه نصبه في لاد الغنم
كعله فاد هو العبد فلا تسقط موهبه والمال لا يحركه لانه لونه الغنم لفق به العبد
وعلمه وحمله كعله الولاد ولم يحمله في حقه كذا في قوله الغنمه لوفت حال العبد في الكلام العبد
لانما حبه على حمار العيون فاد الم سلم المعنوي سقط كالمع الال الفقه في العيون في حال
ولو قال احادها صاحبه وصاحبه مومس اعف نصبه في احاد الخبر يعين نصبه في حقه ووقف
ولاوه لانه نعم انه حركه واد في قيمه نصبه في سركه واد في سركه قبل ذلك في العبد
وكاره ولاوه وفيها قول احاد الم يعين نصبه في لاد لم يعين نصبه في لاد حمله انما اد في
احاد البرك على الاجتهاد الكون نصبه واد كره الخبر نظرت فان قال المراد في نصبه فالقول
المدعى عليه مع غنمه لان الاصل عدم الاتحاق واد كره الخبر فان سقط المولى
في الغنمه وكان نصبه رهقا وكون نصبه في المدعى عليه العيون وان المالى العيون
باللفظ لانه حيلاد في حقه كونه نصبه في حقه كونه نصبه في حقه كونه نصبه في حقه
نصبه الى كونه نصبه في حقه كونه نصبه في حقه كونه نصبه في حقه كونه نصبه في حقه
جرام اربعة فانه يعين عليه ولا يترك ويكون ولاوه موقوف الا لاد احادها في حقه واداه

من كونه نصبه في حقه كونه نصبه في حقه واداه
العيون في حقه كونه نصبه في حقه كونه نصبه في حقه كونه نصبه في حقه كونه نصبه في حقه