الكتابة فلم يتعجزا واما ان كان رقيقة مملوكا له لم يصح الكتابة عند ابي حنيفة ومحمد لانه لا واحد ولا مال للمولى
فيهما فوات الحر مجرى مواحد وله في ذلك ان الباقي ملك الغير وله ان شريكه لا فارها هي هو الشريك
وهو راض بذلك والدليل على ان لم يصح ان الكتابة تقتضي اطلاقه في الكسب والمساقرة وملك بعض جميع
ذلك وتجزئه ايضا مما ان احد نصيبا من الصداق لانه نصر كسالة تستحق بملك نصفه ولانه لا تعتق حتى يؤدي
ضعف مال الكتابة لانه يحتاج ان يؤدي اليه عوض النصف الذي هو دينه من الكتابة ولانه اذا ادى
مال الكتابة عتق جميعه لان العتق يسري في الملك ولا شعر فيؤدي كما بدا نصفه ويعتق جميعه اذا ادى
هذا وان الكتابة فاسدة والمسألة فيها وابطالها فان لم نفسخها حتى ادى اليه مال الكتابة عتق النصف
وبرئ احدهما فسخ المسألة نصفها ويسعى للمولى في نصف قيمته ويسري العتق الى النصف الآخر فيعتق جميعه
واما اذا كان نصفه ملك الغير وطرأ ملك نصفه بعد ان شريكه لم يصح الكتابة وحتى على الخلاف الذي
ليلي والعصري والحسن بن صالح بن حي واحمد بن حنبل ايم قالوا يصح كتابة واحتجوا بانه يصح تدبيره فيه
وغيره فصح كتابته كما لو ملك جميعه فكتابه ودليلنا المعنى الذي ذكرناها فيه اذا كان
النصف الآخر ملك الغير لانه نصر شريكه لانه ينقص بذلك قيمة نصيب شريكه ويفارق عتق احد الشريكين
لانه مزال الضرر عن شريكه بسعيه له ويفارق ما ذكروه من السعي فانه لا ضرر فيه وبذلك في كتابة جميعه
اذا ثبت هذا فان العقد يقع فاسدا والمسألة على ما كانت عليه حال ابي الكتابة لصيام شيء
عتق وبرئ احدهما على ما ذكرناه في الكتابة الفاسدة وسعى العبد الى المالك وحصته لشريكه عليه ولا
يرجع به على المكاتب لانه بدل العوض في مقابلة النصف حاصة واما اذا ادى اليه مال الكتابة رجع
كسبه فهل العتق فيه وجهان احدهما انه يعتق لان الاداء قد حصل والعتق يقع في النصف الآخر ايضا
قال ابو حنيفة ان اعطى هذا العبد قاتل طالق فاعطته اياه طلقت وان كان معصوبا والباقي لانعتق
لان الاداء النصف ما صح اداؤه الى مولاه وخالف ما ذكره من مسألة الطلاق لانه عين العبد وقطع فيه الا
جميعا ولو قال ان ادى الي عبدا فانت طالق فادى عبدا مغصوبا لم تطلق وهل مسلما اذا شهد
فان قلنا يعتق رجع شريكه عليه بنصف ما اداه اليه ويرجع هو على العبد بقيمة نصفه عليه لان له في ذلك
نصف ما اداه اليه وسرى العتق الى نصفه الآخر ويرجع شريكه عليه بقيمته ولا يرجع هو على الكتابة

بشيء وان قلنا لا يعتق فان شريكه يرجع عليه بنصف ما اداه اليه ويسقط ذلك مما اداه فان اداه
اليه الباقي عتق وان عجز رق كما لو رده الى الرق فاما ان كاتبه اذن شريكه فقد تقدم في الام على انه لا يصح
وقاله المزني واختاره وقال ابو العباس الاصلاح على مسائل محمد الحسن يصح وبه قال ابو حنيفة الا ان ابا حنيفة
يقول الاذن في ذلك يقتضي ان يؤدي العبد مال الكتابة مرجع كسبه ولا يرجع الاذن بشيء وقال ابو
يوسف ومحمد يذكر جميعه مكاتبا وجه قول ابي حنيفة انه ملك التصرف في نصيبه وانما منع الكتابة
للاضرار بشريكه فاذا اذن فقد زال الاضرار وصار كشيعه واما ابو يوسف ومحمد فعندهما ان الاذن والكتابة
سيان فاذا اذن فقد سوى بين نصيبه ودليلنا ما قدمناه من ان الكتابة تقتضي اطلاقه في الكسب والملك في
ذلك وان زال الملك بمنع من رفع التصرف اليه وقد ذكروه من انه اذن في ذلك لا يصح لانه اذن له في كتابة نصيبه
وذلك يقتضي ان يكون نصيبه باقيا على حاله واما اذا اذنه رضاه بما يلحق نصيبه من النقص لذلك فاما ان
يكون نصيبه يسعى في نصف قيمته في الكتابة ولا يقتضيه اذنه وما ذكروه من انه يسري لا يصح لان الكتابة عندهما وجه
فلا يسري كما لو عقود الكتابة هذا اذا وقعت الكتابة فاسدة كما ذكرنا لو لم يأذن وبه قال مالك وان قلنا ان
الكتابة صحيحة فانه يؤدي نصف كسبه ونصف الآخر لشريكه فاذا ادى رجع كسبه ثم يعتق وحدهما واحدا
لان الكتابة الصحيحة يقتضي العتق متى ادى من العوض وذلك لا يحصل الا مع ما اسر له رقبة وحكى ابن ابي هريرة
ان العتق لم يحصل وجود الشرط فلهذا عتق بذلك وهذا ضعيف لان حصول الاداء حصل ما اسر له رقبة وحكى ابن ابي هريرة
ان الكتابة على نصيبه لا تصح واذا اذن شريكه واحتج بنصر احدهما قال وقد قال الشافعي رضي الله عنه لو كاتباه
جميعا كتابة صحيحة فمحى نفسه فمحى احدهما الكتابة وحقد واراد الاخر ان يطأها لم يكن له وطء لان الكتابة
فاذا ابطل ذلك في الاستدامة ففي الابتداء اولى قال اصحابنا انما قال ذلك على احد القولين وعلى القول الآخر
اذا اذن له شريكه جاز له وطء على الكتابة والذي قال الاخلوا اما ان يكون الكتابة كاتب او لاحق مثله
ولا خلاف ان يكون مال الكتابة لا يصح في نصيبه بغير اذن شريكه واذا لم يصح بغير اذنه لم يصح باذنه قال
اصحابنا انما لم يصح بغير اذنه لانه علقه ضررا فيها فاذا زال الاضرار صح وهذا قد ذكرنا ان
الشافعي قال والمذاهب لا يجمع من السفر وهذا نقله المزني من الام وقال في الام ليس له ذلك والمسألة
واحدة لما ساق ذلك على طريقين فجعل قوله على قولين واما هي على اختلاف حالين فالموضع الذي

Copyright © King Saud University