

طاف يدعى نحوه
لمت شعري ضلك
أترض لم تقدر
من ضلوك فذلك
أما شئ فذلك
أم عدو وختلك

وضرك ثان للعروض كالأولى

بأضعف العقل والبرأي يمين لا يطبق المحي يوم التراب
من يذوقها لا يذوق غير شتر طعمها وهي لكت وبابك
وضرك بع العروض الثمانية مجزوء حكمة الأخرى

وبنته لم يكن غير هائلة ولها ما كان غير خبيلا
وخبث العروض الثمانية

بضروب كالتة وإبل لم تحبر عنهما سوى التناحر
بأ البسيط وهو مبني مستعمل فاعل

تثانته اجزا وله ثلاث اعراض في ستة اضرب والعروض
الأولى وأفيه خمسون ولها فزان الأولى مثلها **وبنته**

استطرحا بالأيام متطحا واغتم من الناس قبل الشرحا
لقطعه

استطرحا أكمل أي يام مت فحج و اغتم مثل إنش
سبعين فاعل سبعين فاعل سبعين فاعل
سبعين فاعل سبعين فاعل سبعين فاعل

مثله يا حارة أم جبانك بداهية لم لها سوتة قبله ولا ملك
مصرعه فاعل اشتبا في العيون مجدي انساها فترقة معتر

والصرب الثاني مقطوع مردود لزوما وقيل
اختياره **وبنته**

السطح

استطرحا أكمل أي يام مت فحج و اغتم مثل إنش
سبعين فاعل سبعين فاعل سبعين فاعل
سبعين فاعل سبعين فاعل سبعين فاعل

استطرحا أكمل أي يام مت فحج و اغتم مثل إنش
سبعين فاعل سبعين فاعل سبعين فاعل
سبعين فاعل سبعين فاعل سبعين فاعل

مثله قد اشهد الغاية الشواكله جردا معروفه الليرج
مصرعه عودا الحيتوانع جمنة الدر ما ذكيتون نوء واجار

والعروض الثمانية مجزوء صحيح ولها ثلاث اضرب
بجزء من بدل مردوف **وبنته**

استطرحا لوصل كذبت فيرطون فتاه في الجاح
لقطعه

استطرحا ان لوشل
سبعين فاعل سبعين فاعل سبعين فاعل
سبعين فاعل سبعين فاعل سبعين فاعل

مثله انا ذمنا على ما خبت سعدن زود وعرا من تدمر
مصرعه هل تعرف الدر عقمها الجنود والامسا وتصرها الخنود

والثاني مجزوء معرك **وبنته**
استطرحا لوصل كذبت فيرطون ترقى من صدره

لقطعه من ترقى وي من صيدا
سبعين فاعل سبعين فاعل سبعين فاعل

مثله ما ذوق في عار جعني مخلوق دار من متعج
مصرعه باسن لعل شيد هلم ذي كرتين واستيقا في داوون

والثالث مجزوء مقطوع مردود لزوما وقيل
استطرحا لوصل كذبت فيرطون ترقى من صدره

السطح