مثله النشر مسك والوجوه دنا نير واطراف الاكف عنم
مصرعه يا فاتنا بالصد قد كلفا ضل منها ما قد غدا دنفا
والضرب الثاني اصلم ولم يذكر المصنف فجعل لهذه
العروض ضربا واحدا فلذلك جا بالواو في قوله واخبت
ليبين ان ضربه سالم وعلى ما ذهب اليه ابو اسحق وابن القطاع
والذي عليه ذوو التحقيق انها سبعة
وبيت هذا الضرب يا ايها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم
تقطيعه
يا ايها زاري على عمرن قد قلت في هي غير ما تعلم
مستفعلن مستفعلن فعلن مستفعلن مستفعلن فعلن
سالم سالم مخبون مكسوف سالم سالم اصلم واف
ومثله لو ان الناس اجمل غدا والبين شتى بصدع الكبدا
مصرعه ما لي ارى وبلى الى كلثم كالطير فوق الجذم لهدم
والعروض الثالثة مشطورة موقوفة لا ضرب لها
وقيل ضربها عروض لا ربع وقيل انها وافية موقوفة
استعملت مصرعة ولها ضرب واحد مثلها والردف لازم له
وبيته اسرعت في آثارهم واشوقاه
تقطيعه واشوقاه مفعولات مشطور موقوف مثاله
والعروض بالابواب الصفحة في جانبه
الرابعة وافية مكسوفة مصرعة او مشطورة مكسوفة
والحذاف فيها كما في الثالثة ولها ضرب واحد مثلها وبيته
اسرعت

١٩
اسرعت في آثارهم ذا شجوي تقطيعه
اسرعت في آثارهم ذا شجوي مثاله
مستفعلن مستفعلن مفعولن
سالم سالم واقف مكسوف
يا صاحبي رحلي اقلا عذلي
زحافه يدخل الخبن حشوه والضرب الاخير
وبيته اردد الامور ما ينبغي وما تطيق وما تستقيم
تقطيعه اردد مثل امور ما ينبغي وما تطيق في هو وما يستقيم
مفاعلن مفاعلن فاعلن مفاعلن مفاعلن فاعلان
مخبون مخبون مطوي مكسوف مخبون مخبون مطوي موقوف
وبيته في المشطور الموقوف
يا صاحب انت المحسن العطيات تقطيعه
عطيات مفعولات
وفي المشطور المكسوف
يا ايها انت الرؤوف الرحيم رحيمن فعولن
والطي فيما عدا الضربين الاخيرين والاصلم
وبيته كالهها وهو بها عالم ويحكم امثال طرف قبيل
تقطيعه
كالهها وهو بها عالمن ويحكم شال طري فن قبيل
مفتعلن مفتعلن فاعلن مفتعلن مفتعلن فاعلان
مطوي مطوي مطوي مكسوف مطوي مطوي مطوي موقوف
والخبل يدخل حشوه وبيته
وبلد قطعه عامر وجمل حسره في الطريق
تقطيعه
وبلدن قطعهو عامرن وجملن حسرهو فطريق
فعلتن فعلتن فاعلن فعلتن فعلتن فاعلان
مخبول مخبول مطوي مكسوف مخبول مخبول مطوي موقوف
والكانفة بين سين مستفعلن وفائه شاذه
شذ منه ضرب تام عند ابن المعتز مطوي وبيته محمد بن ...

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)