مثله بيت شعري ما ذا ترى ام عمرو في امرنا ○

مصرعه ذا غدر ان اعطافه انحلتها اردافه ○

والضرب الثاني مجزوء مخبون مقصور اختيارا

وكذلك سالما خف على كد الهوى لا ارق وعد بتيهي

تقطيعه خفف على كد الهوى لا ارق وعد بتيهي

فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن

مجزوء مخبون مقصور

مثله كم خطب لم تكو نواغضبتم يبرد ○

مصرعه ان صبري قليل ان جفاني الخليل ○

وكذلك مصرعا دخل الخبن جميع احزائه **وبيته**

وفؤادي كعهدهي لم يحل بعدها ولم يتغير ○

تقطيعه

وفؤادي كعهدهي لم يحل بعدها ولم يتغير

فعلاتن مفاعلن فعلاتن فاعلاتن وفعلاتن

مخبون مخبون مخبون مخبون مخبون

وبيته في الضرب المحذوف وحده

والمنايا مابين سار وغاد كلهم جي برهنها علق ○

وفيه وفي العروض محذوف معا

بيننا نحن بالاراك معا اذ بدا راكب على جمل ○

والكف يدخل حشوه واعاريضه فقط قالبته

يا عمير ما تقضي من هواك او نحن نستكثر حين يبدو ○

تقطيعه

يا عمير ما تقضي من هواك او نحن نستكثر حين يبدو

فاعلات مستفعلن فاعلات مستفعلن فاعلاتن

مكفوف مكفوف مكفوف مكفوف مكفوف

فاعلم

والشكل يدخل حشوه واعاريضه سوى العروض الثانية

وبيته صرمتك اسماء بعد وصالها فأصبحت منك بينا حزينا

تقطيعه

صرمتك اسماء بعد وصالها فأصبحت منك بينا حزينا

فعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلاتن

مكفوف مكفوف مكفوف مكفوف

والتشعث في ضرب الاول فقط وبيته

ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء ○

تقطيعه

ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء

فاعلاتن مفاعلن فعلاتن فاعلاتن مفاعلن فعلاتن

سالم مخبون مخبون سالم مخبون مخبون

والمعاقبة بين كف احد الجزئين وخبن الذي يليه **شائعة**

شد تشعث العروض بلا تضعيف **وبيته**

اسد في اللقاء واشبال ورسخ ان شئت عنه اوراء ○

ومثله دمية عند راهب قسيس صورها في جانب المحراب

وكف فاعلاتن تعتور معاقبته وهي الكف نفر احادها الاخشن

ومنعها الخليل وبيته

ثم بالبدران دارت رحاهم ورحى الحرب بالكماة تدور ○

باب المضارع وهو مبني من مفاعلن فاعلاتن

مفاعلن ومثلها وهو عروض واحد محذوف صحيحة

ولها ضرب واحد محذوف **وبيته**

ضرعنا لعزتنا اعاد الكر انهزاما ○ **تقطيعه**

ضرعنا لعزتنا اعاد الكر انهزاما

مفاعيلن مفاعيلن فاعلاتن

محذوف محذوف محذوف

مثله دعاني الى سعادك داعي هوى اسعادي ○

Copyright © King Saud University