فاذا كتب الشيخ ما لجدت الى خاطره او غايب او امر من كتب فان قرن بذلك اجاز جاز الاعتماد عليه والا فلا وان
لم يجزم بت عن الاحاديث ولكنه ذكر على الصحيح المشهور ويكفي شم خط الكاتب وعبارته وقيل
لابد من اقامة البينة عليه **الثاني** اذا صح الجهين في التردد والترجيح والمهاية وجوان رد وايه الحديث
اعتمادا على الخط محفوظ عنده وان لم يكن يذكر شيئا **الثالث** جوان اعتماد الراوي على شياع جرى وحب اتباعه
اسمه مكتوبا فيه انه شعه اذا طن ذلك بالقرائن والمتاوعوها ما يغلب على الظن وان لم يكن ويتوقف القاضي
حين **الرابع** عمل الناس اليوم على النقل من الكتب وتنسبه ما فيها الى مصنفيها قال ابن الصلاح فان توقف
بعضهم فيه ان يتوان الكان والا فلا باتي بصيغة الجزم وقال الزركشي في جزء له حكى الاستاذ
ابو اسحق الاسفرايني الاجماع على جوان النقل من الكتب المعتمدة ولا يشترط ايضا الستند الى مصنفيها
وقال الكيا الطبري في تعليقه من وجد خبرا في كتاب صحيح جاز له ان يرويه ويحتج به وقال فخر من
اصحاب الشافعي لا يجوز لانه لم يسمعه وهذا غلط وقال ابن عبد السلام انا الاعتماد على كتب الفقه الصحيحة
الموثوق بها فيه اتفق العمل في هذا العصر في جوان الاعتماد عليها والاستناد اليها لان الامة قد خصت
بها كما لا يخفى بالن وايه ولذلك اعتمد الناس على الكتب المشهورة في النحو واللغة والطب وسائر العلوم
لتحصل الثقة بها وقد تبين من اعتماد الناس على ما ذكرته انهم اعتمدوا على الخط في ذلك فيعتمد
عليه ولو لا جوان الاعتماد على ذلك لبطل كثير من المصالح المتعلقة بها ويتعين منع الشارع الى فوت
الاطلاع في ضرورة وليست كتبهم ما هو في الاصل الامن قوم ثقات ولكن لا يعتد التدليس فيها
اعتمد عليها كما اعتمد في اللغة على اشهات الغرب وهم كانوا لبعد التدليس انتهى **الخامس** اذا
كتب الامام ت جلا كتب له عهدا او اشهد غيره ان يشهد على فعل يلزم الناس بما عنده وجوان لهم الا
عتماد على الكتاب خلاف المذهب انه لا يجوز الاعتماد لجوده الكتابة من غير اشهاد ولا استصحاب
**السادس** اذا راى القاضي ورقة فيها حكم لزوجة على رجل وطلب منه امضاءه والعمل به ولم يكره ولم يتحقق
خطها لامكان التزوير وكذا الشاهد لا يشهد بمضمون خطه اذا لم يتذكر فلو كان الكتاب مختوما عنده
وتحقق احتمال التزوير والتحريف كالخضر والعجلي الذي يمتاط فيه في وجهان الصحيح انه لا يقضي به ولا
يشهد ما لم يتذكر لما تقدم في الرواية لان ما يعلم على التوسعة **السابع** اذا راى خط ابيه لابن على شهادة
فلان كذا اراد ت الى فلان كذا قال الاصحاب له الاعتماد والاعتماد على خط ابيه
اذا وثق بخطه واما نته قال القفال وضابطه وثوقه ان يكون بحيث لو وجب في تلك الشهادة
على كان لا يحد من نفسه ان يحلف على القلم به بل يوديه من التركة وبين قوا بينه وبين القضاء
والشهادة بان خطه مطبوع ولا نها تعلقان بهو يمكن التذكر فيهما وخط الوالد دون الاوثق
فيه نوعين فجاز اعتماد الظن فيه حتى لو رد خطه ذكر خطا نفسه لم يجز له العمل به بتذكر فاله في
الشامل وافقه في اصل الرد في باب القضاء **الثامن** يجوز الاعتماد على خط الميت **التاسع**
قال الماوردي والروياني لو كتب له ورقة ليحفظ الحواله ووجد بخط المكتوب اليه لزمه وجاز له
اذا عترف بدين الكاتب وانه خطه ان ابرئه الحواله وبدين المكتوب له فاذا امكن شيئا من ذلك لم
يلزمه دين اصلا بناء على الزمه اذا اعترف بالكتابة والدين اعتمادا على العرف ولعتمد الوصول

فوصته اليك اسندته قال الزاهد فيه لا يكاد يصح فرق بين وليتك القضاء ونوصته اليك قال الفراوي
الفرق واضح فان وليتك سفين لجعله قاضيا وفوضت اليك محتمل لان مراده بوكله في نصب قاضي
ومن الكتابات كاني ادب القضا لابن ابي الدم توليت عليك عهدت اليك وكلت اليك

## الفرق في الكتابة فيها مسايل الاولى

الطلاق فان كتبه الاخرس فاوجه اصحها انه كتابه
فيقع الطلاق ان نوى وان لم يشر الثاني لا بد من الاشارة والثالث تشترط وما الناطق فان تلفظ
بما كتبه في الكتابة او بعدها طلقت وان لم يتلفظ فان لم ينو اوقاع الطلاق لم يقع على الصحيح وقيل يقع
فيكون مرجحا وان لم ينو وقال الطهر هان طلاق والثاني لا والثالث ان كانت غايبه عن المجلس طلقت
والا فلا قال في اصل الروضة وهذا الخلاف جار في سايز التصرفات التي لا تحتاج الى قبول كالاعتاق
والابراء والعفو عن القصاص وغيرها واما ما يحتاج الى قبول نحو نكاح وغيره فيقع
النكاح كالبيع والهبة والاجارة فيما اعتقادها بالكتابة بخلاف نحو بيع الطلاق وعلى هذا ان لم
يقع بها فهما اولى والاوجهان للخلاف في انعقادها هذه التصرفات بالكنايات ولان القبول شرط
فيها فيتاخر عن الايجاب والمذهب الانعقاد ثم المكتوب اليه له ان يقبل بالقول وهو الذي ولو ان
كتب القبول واما النكاح فيه خلاف مرتب والمذهب منه مرتب الشهادة فلا اطلاع للشهود على
النيه ولو قال لا يعتد الكتابة من بينا كان شهادة على اقرارها لا على نفس العقد وبين جوان اعتماد الحاجة
وحيث جوزنا انعقاده البيع ونحوه في الكتابة بد ذكر في حال الغيبة فاما عند الحضور فلا في مرتب
والاصح الانعقاد وحيث جوزنا انعقاد النكاح بالكتابة بد ذكر بينة وحضر الكتابة عدلان ولا
يعتبر فهما وقال ابن سريج لا يشهد الا على ما يفهم بقبل لفظا وكتب يكتب القبول وخمرة شاهدا الاخر
ولا يكفي غيرهما في الاصح ولو كتب ايجابا ولم يكتب قبولا لاحتاج الى القبول فهو كالكتابة الطلاق
والا نكاح لبيع ونحوه ودلالة القضاء كالوكالة والمذهب خلافها كالكتابة قبل ان يقبل الكتاب
تطيقا فاصيا كان او وكيلا وكذا في الطلاق وان كتبت مفوض لها وعلقت لكن قال الاظهر القول في الحال
في الوكيل دون القاضي لعظيم الخطر في نقض قضيته ولاختلاف في وقوع الطلاق في تعليق ذلك في
الحال وان كتب اذا قرات كتابي فانت مفوض لها الاصل والطلاق محتمل البلوغ
بل بالقراءة فان قرى عليه او عليها وهما اثنان وقع الطلاق والعزل وان كانا فاسقين فالاصح العزل
القاضي لان الغرض اعلامه وعدم وقوع الطلاق لعدم قراءة الاكمان وقيل لا ينعزل القاضي ايضا
وقيل نفع الطلاق كالعزل والفرق ان منصب القاضي يقتضي القراءة عليه دون المراة قال
ابن الصلاح ينبغي للمحرر في الرواية كتابة ان سلفها الاجازة ايضا فان اقتصر على الكتابة ولم يتلفظ
مع قصد الاجازة صحت وان لم يقصد الاجازة قال ابن الصلاح فيه نظر مستعقب تصحيح ذلك في هذا
الباب كان القراءة على الشيخ اذا لم سلفظ بما قرى عليه جعلت اجازة في منه بد ذكر وقال الخاطر ان الفصل
المراد في الظاهر عدم الصحة **المسالة الثانية** قال الخواري في الاذكار من كتب شيئا في كتاب
وجب على المكتوب اليه ذو السلام اذا بلغه الكتاب قاله المتولي وغيره وزاد في شرح المهذب عليه كتب
الرد في النود **الثالثة** هل يجوز الاعتماد على الكتابة والخط فيه فنوع **الاول** الرد ايه



Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)