

عَمَّتْ هَاطِفَتُهُمْ أَعْمَقُ نَوَازِدِ السُّرُورِ نَابِعُهَا فِي نَجْمِ الْإِهْلَامِ وَالتَّقْيِطِ قُرَابِ الْبَيْتِ
 مِنْ مَهَابَةِ الْأَنْصَارِ وَبَدَا نَسَبُ الْبَحْرِ فِي مَرَاجِعِ الْفَضْلِ الْمَشَارِقِ الْبِهِمِ الْبَنَانِ وَمَا
 الْكُتُبُ الْمُعْتَقَةُ فِي قِيَابِ الْبَيْتِ الْإِسْتِمَاتِ دِلَابِلِ الْبَغَارِ وَاسْتِزَارِ الْبِلَالِ الْوَالِدِ نَاهِيَتْ
 فِي بَعْضِهَا غَايَةَ الرُّشِقِ وَالْبَقَاةُ نَحْمُ حَمَلِ الشُّجْحِ هَذَا الْكِتَابُ مَا يَدُلُّ عَلَى بَيْتَانِ الْكَلْبِ
 وَتَسْلُطِ بَرِيضِ الْوُضُولِ إِلَى دَخَائِرِ كَوْنِهِ الْخَفِيَّةِ وَأَوْ دَقَّتْ وَهَابَ نَفْسِي رُفَاتِ
 بِسَاخِرِ كُتُبِ الْفَرَسِ مَا وَهَابَ شَيْءٌ مِثْلَهُ بِهَا إِذْ هَانَ الْإِكْبِيَّةُ مَرَاتِ كَيْلِهَا هَيْتُ
 الْبَيْتِ مَوْرُ الْوُضُوءِ وَالطَّافُ فَطِيرُ الْخَدَمِ نَسَبُ الْبَحْرِ الْخَفِيِّ هَاطِفَتُهُ فِي دَعْوِ الْبَحْرِ
 مَدْرِبِ الْعَوْلِ وَالْإِنْفَاقِ وَتَحْيَاتُ فِي رَدِّ مَا أُوْرِدَ عَلَيْهِ مَدْرِبِ الْبَحْرِ الْإِعْسَافِ
 وَاسْتِزَارِ الْبَيْتِ الْكَلْبِ مَوْرُ الْفَضْلِ الْإِبْرَاقِ هَاطِفَتُهُ عَلَى حَضْرَتِهَا وَقَعَتْ مِنْ
 الْإِسْتِزَارِ الْفَضْلِ الْخَلَامِ فِي مَسْرُوحِ الْمُنَافِقِ وَأَوْ مَاتَ إِلَى مَوَاضِعِ رَأَتْ فِيهَا
 إِجْرَامُ الْآخِزِينَ فِي هَذِهِ الصَّنَائِعِ وَأَوْ مَاتَتْ حَادِقَةُ لِحْفِ مَسَاطِيهِ هَذَا الْكِتَابُ
 مِنْ بَعْضِ بَيْتَانِ الْوَرْدِ نَسَبُ الْبَحْرِ الْخَفِيِّ الْوُجُوهِ الْوَجَائِدِ وَمَا وَضَعَتْ عَلَى
 مَعْنَى سِتْمِ فِي بَطْنِ الْوُجُوهِ الْوَجَائِدِ فَرَسَتْ عَنْ سَوْبَةِ الصَّنَائِقِ شَكْلُ الْبَطْنِ الْوَجَائِدِ
 وَتَمَاتَ فِي رُفَاتِ الْوُجُوهِ الْوَجَائِدِ فِي غَنَائِهَا مِنْ بَيْتَانِ
 فَصْرٌ بِإِذْنِ الْأَعْيَانِ بَيْنَهُمَا مَكْتُومٌ بِالنَّصْرِ عَلَى الْبَيْتَانِ
 وَذَلِكَ مِنْ نَوَارِدِ الْبَحْرِ فِي الْمُنَافِقِ فِي الْخَشَارِ وَالْإِخْوَانِ عَمْدِ الْمَلَامِ الْوَجَائِدِ
 الْفَضْلِ فِي مَلَابِخِ الْبَحْرِ الْوَجَائِدِ
 وَتَمَاتَ فِي رُفَاتِ الْوُجُوهِ الْوَجَائِدِ فِي غَنَائِهَا مِنْ بَيْتَانِ
 فَصْرٌ بِإِذْنِ الْأَعْيَانِ بَيْنَهُمَا مَكْتُومٌ بِالنَّصْرِ عَلَى الْبَيْتَانِ
 وَذَلِكَ مِنْ نَوَارِدِ الْبَحْرِ فِي الْمُنَافِقِ فِي الْخَشَارِ وَالْإِخْوَانِ عَمْدِ الْمَلَامِ الْوَجَائِدِ
 الْفَضْلِ فِي مَلَابِخِ الْبَحْرِ الْوَجَائِدِ

والمعنى

وَبَيْنَ نَجْمِ الْمَشَارِقِ وَبَدَا نَسَبُ الْبَحْرِ فِي مَرَاجِعِ الْفَضْلِ الْمَشَارِقِ الْبِهِمِ الْبَنَانِ وَمَا
 الْكُتُبُ الْمُعْتَقَةُ فِي قِيَابِ الْبَيْتِ الْإِسْتِمَاتِ دِلَابِلِ الْبَغَارِ وَاسْتِزَارِ الْبِلَالِ الْوَالِدِ نَاهِيَتْ
 فِي بَعْضِهَا غَايَةَ الرُّشِقِ وَالْبَقَاةُ نَحْمُ حَمَلِ الشُّجْحِ هَذَا الْكِتَابُ مَا يَدُلُّ عَلَى بَيْتَانِ الْكَلْبِ
 وَتَسْلُطِ بَرِيضِ الْوُضُولِ إِلَى دَخَائِرِ كَوْنِهِ الْخَفِيَّةِ وَأَوْ دَقَّتْ وَهَابَ نَفْسِي رُفَاتِ
 بِسَاخِرِ كُتُبِ الْفَرَسِ مَا وَهَابَ شَيْءٌ مِثْلَهُ بِهَا إِذْ هَانَ الْإِكْبِيَّةُ مَرَاتِ كَيْلِهَا هَيْتُ
 الْبَيْتِ مَوْرُ الْوُضُوءِ وَالطَّافُ فَطِيرُ الْخَدَمِ نَسَبُ الْبَحْرِ الْخَفِيِّ هَاطِفَتُهُ فِي دَعْوِ الْبَحْرِ
 مَدْرِبِ الْعَوْلِ وَالْإِنْفَاقِ وَتَحْيَاتُ فِي رَدِّ مَا أُوْرِدَ عَلَيْهِ مَدْرِبِ الْبَحْرِ الْإِعْسَافِ
 وَاسْتِزَارِ الْبَيْتِ الْكَلْبِ مَوْرُ الْفَضْلِ الْإِبْرَاقِ هَاطِفَتُهُ عَلَى حَضْرَتِهَا وَقَعَتْ مِنْ
 الْإِسْتِزَارِ الْفَضْلِ الْخَلَامِ فِي مَسْرُوحِ الْمُنَافِقِ وَأَوْ مَاتَ إِلَى مَوَاضِعِ رَأَتْ فِيهَا
 إِجْرَامُ الْآخِزِينَ فِي هَذِهِ الصَّنَائِعِ وَأَوْ مَاتَتْ حَادِقَةُ لِحْفِ مَسَاطِيهِ هَذَا الْكِتَابُ
 مِنْ بَعْضِ بَيْتَانِ الْوَرْدِ نَسَبُ الْبَحْرِ الْخَفِيِّ الْوُجُوهِ الْوَجَائِدِ وَمَا وَضَعَتْ عَلَى
 مَعْنَى سِتْمِ فِي بَطْنِ الْوُجُوهِ الْوَجَائِدِ فَرَسَتْ عَنْ سَوْبَةِ الصَّنَائِقِ شَكْلُ الْبَطْنِ الْوَجَائِدِ
 وَتَمَاتَ فِي رُفَاتِ الْوُجُوهِ الْوَجَائِدِ فِي غَنَائِهَا مِنْ بَيْتَانِ
 فَصْرٌ بِإِذْنِ الْأَعْيَانِ بَيْنَهُمَا مَكْتُومٌ بِالنَّصْرِ عَلَى الْبَيْتَانِ
 وَذَلِكَ مِنْ نَوَارِدِ الْبَحْرِ فِي الْمُنَافِقِ فِي الْخَشَارِ وَالْإِخْوَانِ عَمْدِ الْمَلَامِ الْوَجَائِدِ
 الْفَضْلِ فِي مَلَابِخِ الْبَحْرِ الْوَجَائِدِ

هذا هو
 المعنى
 الذي
 في
 البيت
 الثاني
 من
 القصيدة
 وهو
 قوله
 عَمَّتْ هَاطِفَتُهُمْ
 أَعْمَقُ نَوَازِدِ
 السُّرُورِ نَابِعُهَا
 فِي نَجْمِ الْإِهْلَامِ
 وَالتَّقْيِطِ قُرَابِ
 الْبَيْتِ مِنْ مَهَابَةِ
 الْأَنْصَارِ وَبَدَا
 نَسَبُ الْبَحْرِ فِي
 مَرَاجِعِ الْفَضْلِ
 الْمَشَارِقِ الْبِهِمِ
 الْبَنَانِ وَمَا
 الْكُتُبُ الْمُعْتَقَةُ
 فِي قِيَابِ الْبَيْتِ
 الْإِسْتِمَاتِ دِلَابِلِ
 الْبَغَارِ وَاسْتِزَارِ
 الْبِلَالِ الْوَالِدِ
 نَاهِيَتْ فِي بَعْضِهَا
 غَايَةَ الرُّشِقِ
 وَالْبَقَاةُ نَحْمُ
 حَمَلِ الشُّجْحِ هَذَا
 الْكِتَابُ مَا يَدُلُّ
 عَلَى بَيْتَانِ الْكَلْبِ
 وَتَسْلُطِ بَرِيضِ
 الْوُضُولِ إِلَى
 دَخَائِرِ كَوْنِهِ
 الْخَفِيَّةِ وَأَوْ دَقَّتْ
 وَهَابَ نَفْسِي
 رُفَاتِ بِسَاخِرِ
 كُتُبِ الْفَرَسِ مَا
 وَهَابَ شَيْءٌ
 مِثْلَهُ بِهَا إِذْ
 هَانَ الْإِكْبِيَّةُ
 مَرَاتِ كَيْلِهَا
 هَيْتُ الْبَيْتِ
 مَوْرُ الْوُضُوءِ
 وَالطَّافُ فَطِيرُ
 الْخَدَمِ نَسَبُ
 الْبَحْرِ الْخَفِيِّ
 هَاطِفَتُهُ فِي
 دَعْوِ الْبَحْرِ
 مَدْرِبِ الْعَوْلِ
 وَالْإِنْفَاقِ
 وَتَحْيَاتُ فِي
 رَدِّ مَا أُوْرِدَ
 عَلَيْهِ مَدْرِبِ
 الْبَحْرِ الْإِعْسَافِ
 وَاسْتِزَارِ
 الْبَيْتِ الْكَلْبِ
 مَوْرُ الْفَضْلِ
 الْإِبْرَاقِ
 هَاطِفَتُهُ
 عَلَى حَضْرَتِهَا
 وَقَعَتْ مِنْ
 الْإِسْتِزَارِ
 الْفَضْلِ
 الْخَلَامِ فِي
 مَسْرُوحِ
 الْمُنَافِقِ
 وَأَوْ مَاتَ
 إِلَى مَوَاضِعِ
 رَأَتْ فِيهَا
 إِجْرَامُ
 الْآخِزِينَ
 فِي هَذِهِ
 الصَّنَائِعِ
 وَأَوْ مَاتَتْ
 حَادِقَةُ
 لِحْفِ
 مَسَاطِيهِ
 هَذَا
 الْكِتَابُ
 مِنْ
 بَعْضِ
 بَيْتَانِ
 الْوَرْدِ
 نَسَبُ
 الْبَحْرِ
 الْخَفِيِّ
 الْوُجُوهِ
 الْوَجَائِدِ
 وَمَا
 وَضَعَتْ
 عَلَى
 مَعْنَى
 سِتْمِ
 فِي
 بَطْنِ
 الْوُجُوهِ
 الْوَجَائِدِ
 فَرَسَتْ
 عَنْ
 سَوْبَةِ
 الصَّنَائِقِ
 شَكْلُ
 الْبَطْنِ
 الْوَجَائِدِ