

تتميز به

صاحبه الكفا في قوله نكاح الادي من اولى ادين حادوا والصابون والصابون
 الابه و فاذا الصابون سبت او صوم خبز الخد وفي حمله معطوفه على حمله ان
 الذين انضوا الى اخره لا يعمل لها من الاعراب وقاده فقدم الصابون المسند
 على الصبح مع كونه من المذكورين صلافا واستد هرغيا ناس عليهم ان صومهم
 الابان والاعمال الصالحه من الفضل خبزهم وههنا الحان الاستعمال المقام وهو ان
 حين مر عدينا وانما عدينا كراهن والادى يختلف هذا صريح في ان المذكورين
 عن ثانيا في خبر الاول والحدوف على كل لبيت السابون وكذا قوله
 بر ما في امر كسنت منه والادى كراهن والادى على الظهور وما في
 على ان يرا خبرها الذي وجبت كسنت من ذوقه عنده من عطفه المخرج ومجرب
 الخاضع على المذكورين كسنت والادى مخرج بالابن والخرمجد وفاك
 المهر بقوله
 قاتر من كسنت كسنت جوده وقديكان سبه الين والخرمجد
 انه المخرج مع بالاستد اعني من لنا خبره والخرمجد كان سنة الين منعا والخرمجد
 مخرج من عطفه لانه لا يلزم الحذف قبل تمام العطف عليه لان هذا المتبادر
 ونسبه الماخبر وانما هي لفظة الاصنام والواهم فلهذا المخرج وفي ان الذي منصوبا
 اي كسنت منه وما في الادي ايضا وما كان الين منه مرفعا والخرمجد مسعا
 لكيون من عطفه المخرج كقولنا كان زيد قايما ومجرب قايما بله بله كقولنا
 ومجربا ومجربا وكان كسنت في الاختيار على البحث من غير صيق المقام وكقولك
 خرجت فاذا ربه او مخرجو في المخرج ابراع الاستعمال لان اذا التقاضاه
 بدل على طيق الوجوه واذا اريد فعل خاص مثل قايما او قايما يراك فلا بد من
 الذكر لغيره و قد دل الفعل على نوع خصوصيه ههنا خمسة كما في المنا المذكور
 فان خرجت بدل على ان المعنى كما صوابا لبايب او خذ لك والفا في فاذا اصل
 هي المستند التي ترا في الادي و ما بعد ما لا قبلها اي مقاضاه ربه لا ربه للخرمجد
 وقيل للمعروف حمل على الخي اى خرجت ففاجات وقت وجود ربه بالباب
 فالعامل في اذ ان فاجات خذ من يكون مفعولا به لا طرفا وهو ان يكون العامل
 فيها هو الخي من الخد وفي حمله لا يكون مفعولا به الى حمله و قال لس البرق ان
 اذ اطرقت مكان نصيران يكون هو الخي المستند اى صالكون ربه وانتم فقه ربه

اد الشريطه كمن لا يظفر في يخرجت فاذا ربه بالباب اذ لا يظفر في يخرجت فاذا ربه بالباب
 ربه بالباب وقوله اى قول الاعتيق ان محلا وان محلا وان المحلا وان المحلا
 المرفوع سائر ليجي وصاحب ومهلا محلا او طول لا اى اربنا في الادي محلا
 ولنا عطف الى اخره انما لا اى لسفر الى فا قد يغفل في الصلح الرجوع لهم ونحن
 على وهم عن ربه خذ من المسند وهو هيما طرفه فطحا خذ من ماسبق لقصدا انصار
 والعهد والى في في الادي اعني العمل في اتساع الاستعمال لا طرفه الخد في في
 مالا وان ولدا وان ربه وان عمه وقيد وضع ضمير لهذا بابا فقال هذا باب
 ان مالا وان ولدا وان عبد الفاهرا سقطت ان الخد في قد لم يظفر بها لظفر
 له وشكله سبه والمتجه عنده وهذا ايضا صيق المقام اعني الحذف على الشعر
 والمصنف بعد ماسبق للاختصاص بيون الضيق بقوله ان ربه وان عمه قاله
 قوله ان محلا الذي على هذا الاستعمال الذي هو صرح في خبره المذكور في ان لم
 فصيده انه بيون الضيق المقام قائم وقوله في الادي ان يكون حزن صرحا
 فصرح في يكون خذ من الابدال من ضميره المتصل على الادي وهو متصل
 وهو ان لم يظفر بالانصال المستوفى كما يتصل به فاستد المخرج وفي هذا متصل واما
 نعم اسم عمله والعرض منه الاختيار من الفعل القصور من الاتيات هذا
 الفاهرا فسر المقام فواظن به لم يختر اليه فانما صير له لان لو لا ان يدخل على الفعل
 دون الاسم قائم فاعل الفعل الخد وفي لا مقيدا ولا تا كيد ايضا على ان يكون لغيره
 لو يكون اسم يكون لان حذ في المخرج اسم من حذ في الجملة ولا يظفر حذ
 المكيد والاصل مع بقا التا كيد قال صاحب الكفا في هذا انما تعضبه على الاعراب
 واما ما نصيبه هم السان هم ان اسم يكون صرحا على الاختصاص والاشارة
 ههنا المختصون بالفتح المتابع لان الفعل لا يظفر بالاحتمال المتضمن الصكاح
 في صور المتبادر والخرمجد يعني ان قولنا انما سحت في حذك وهو خذ واخر
 صرح الاختصاص فكل الواجب يكون كونه مشاه في الصورة فالخرمجد من استد
 صرح الالكلام على قولنا انما عرف عند الاختصاص صرحه فعيده وانما لم يظفر
 بل با كيد سعدم وهذا الكلام صرح في مناقضه هو عند حمله لانه وقوله
 صرح حمل الادي حذ وانما سعدم اي صرح حمل الادي حذ في المسند الذي
 اي قايما صرح حمل في حذ في كسنت للعادة بان يكون حمل الالكلام على كل من

ادا العرف