

واما الخبر بعد اعترفت فما كيدان فكما الفعل المحذوف الفعلا الفعل المذكور قبل
 الضمير نحو عرفت بعد اعرفه والا اي وان لم يتبدل المشرق قبل المصوب بل
 بعد نحو عرفت بعد اعرفه فخصص لان التقدم على الحد وفيه كالتقدم على
 المد كبرك في يسرا هه شعور بعد اعرفه فخصص ونحوه كالتقدم على
 قوله عزك الفعل بعد بعد المصوب في قوله عزك في الاختصاص من قوله انما
 عزت لما فيه من التمرر بالميد للتا كيد ومعلوم ان ليس الفعلا والضمير
 الا كيدا على ما كيد فينقوي بارجا والتا كيد المقيد لكيد ومعلوم ان ليس
 لا يحاله وهذا معنى قوله صاحب الكفا في هذه اهدتكا في قوله تعالى واي
 قارصوب انه من باب هذا اريهته وهو وك في افاده الاختصاص من
 اياك كيد و قد صرح في الفتاح بان الفاعل المحذوف والمفعول هو
 اريهوا قارصوب وتحقق المعارف بان في المعطوف عليه الاختصاص دون
 المعطوف ولم يعتبره التخصيص لان الغرض منه مجرد تفسير الفعل لا ما يحلته
 بالمعول وما قوله تعالى ان ارجوا وسعد فاباى فاعبدون فهو يقدس
 تا اي فاعبدوا فاعبدون والفاعل هو جوارب شرط محذوف
 لان المعنى تا ارجى وسعد فان لم يخلصوا للعبادة في ارض فاحلصوا
 لي في غيرها وحذف الشرط وعرض منه تقدم المعول مع افادة الاختصاص
 كذا في الكشاف وفي جعله الفاعل فاعبدون حين المنظر لسائر ما علم انه
 نفسرنا هو للظن اعني فاعبدوا وكان هو اما الفاعل المتين فالا
 كما هو الذي كانت في الشرط المحذوف وانقت منها على سبيلها اي اذا
 كان ارجى وسعد فان لم يخلصوا الى الآخرة والمانع جزا الشرط والمالده كذا
 لها و عا طيفه كذا في الفتاح وقد وقع في جعل النبي و ما نحو ما مريد به
 تلاصق الا التخصيص وذلك لاسماء بعد في الفعل بعد ما نحو ما مريد ما
 فروع لا لتمام وجود فاعيل بنما ما والفاء وحقيق هذا المقام ان قولها
 امار بعد فقام بر اصله مما كرس في زيد قائم يعني تقع في الدنيا
 يقع منه قائم زيد بعد اجدنم بوقوع قيام زيد في ربه لا انه جعل
 لانها لوقوع شي في الدنيا وما و است الدنيا فانه يقع فيها شي حذف
 المزموم الذي هو للشرط اعني من شي و ايم مقامه مزوم القيام زيد

واما للغة على لفتا حله نحو اركنا والضمير اليه ارجما و يدك ربك ما
 فلي اي ما فلا كفه فالكف لان فواصل الذي على الالف ولا امتناع في المدح
 في مثال واحد عده من الافعال كونه واداء كوصاحب الكشاف صفا له لخصا
 لشي على الظهور بالحد وفي مثل وان اكون اهد كثيرا واداء كرايت اي والدن الكربة
 واما الاستيعاب ذكره اي في المعول كقولها استدر نحو المصوب ما رايت منه
 اي من التي صلي لله عليه واداء كصيم والرا اي اي العورم واما تنكته الحرف
 كاحفاه او الفكن من كذا بوا رست ايه حاحه او تخيئه او عا تخيئه
 او خذك قال الله تعالى لندس باسنا شيد اى لندس ادى كعرب الخد
 لتخته ولان الغرض هو ذكر المندرج وقد تم منعه اى متعولا للفعل
 ونحو اي نحو المعول من الجار بالمجرم وما لظرف والحال كخبرك عليه
 اي على الفعل لوجه الخطا في التحسين كقولك بعد اعرفت لم اعرفك عرفت
 انسانا وانه خير زيد فانه مصيب في اعتقاد وقوعه عليك على انسان محظي
 في احسان انه خير زيد وقول ناكده اى والتا كيد هذا الراء بعد اعرفت بخير
 وقد يكون ايضا ارج الخطا في الاستعراك كقولك بعد اعرفت لم اعرف
 انك عرفت رجا وعملا وغيرهما ونقول لتاكيد بعد اعرفت وحده وكان
 على المصنف ان يدرك بل كان الاحسن ان يقول بدل قوله ارج الخطا فاده
 الاختصاص لدخول فيه الفعلا بانواعه المسئلة ونحو قولك بعد اكرم
 وعمل لا تكريم في الامر والهي فان اعتبار ارج الخطا فيه لا يخلو عن كلف
 ولذالك اي لان التقدم ارج الخطا في احسان المعول مع الاصابة واعتصا
 وتوقع الفعل على معول في الجملة يقال ما رجا اضرت ولا غيره ولا ما رجا
 صرت وليس كزيد اما الاول فلان التقدم بعد وقوع الضرب على الحد
 عز زيد بخصف المعنى لاختصاص وقولك لا غير صرح في بعد اعرف
 اذا قامت قرينه على ان التقدم ليس للتخصيص اي ان يقال ما رجا اضرت
 لا غير كما ذكره في ما انا قلت هذا ولا غيرى وكذا بعد اعرفت وغيره اذا
 لم يكن التقدم للاختصاص بخلاف ما اذا كان له واما الثاني فلان معنى الكلام
 ليس على الخطا في الضرب بارج الى الصواب في الاكراه واما الخطا في المضرب
 حيث اعتقد انه زيد فده اى الصواب ان يقال ما رجا اضرت وليس عجزا

واما نحو