

ومنها قد ذكر ما قد نجد نسب طوله في الكلام وهذا لا يمكن ان يكون محو اعراضه  
كما في قوله تكلموا على رسك الذي هو صواب بعد ما اقوام جا هجوا وصبروا ان  
ركب من هذا ههنا وصبروا وكما في قول الشاعر  
لقد علم العلي الهون اني اذا قلت انا نكده في خطيبها  
وذلك يكون مع راد كقولوه والنفس التي يزعمون بها انما يكون يريد بها  
لم نفعوا فلا خصبهم من الحزاب فتقوله والخصبهم كمر القوله ولا خصب  
الذين يعرفون ليعرف عن المعقول والما في ايامها لا بعد من وعلو الهلاك اذا  
انعد فبا وحده في تفسيره فمثل حتم السن يا صندد لم يطع به فيها كراد  
المباذخ في قولها اي قول الدنيا في نهضة الخياطه وان جعل لنا ثم اعضد اليها  
به كما يعلم الرجل في راسه ناره فان قولها كانه غرور بالمقصود وهو  
تسمية ما هو مع وف بالهداية لكنها استوفها في راسه تارة تعالى ويزاده لينا لله  
وغيره عطف على قوله كراده المبادء والخياطه ليست في قول او المعنى  
كان عنون الرحمن كقولها اي اجابنا الرجوع الى الذي لم يصعب  
شيء عيون الرحمن الرجوع وهو المخرج للرزق اليها في الذي قد سواد وباضائه  
به عيون الرحمن لكذ ان يقوله لم عقب الجلال وحققا للقبه لان الجوع اذا  
كان غير مقرب كالانبيه بالعباد كالاصغر الظفر والبقرة اذا كانت  
كلها سود فاذ انما تاذ باضاها وانما يشبهها بالجنم وفيه سود وباضائه  
والمراد كذ الصلحي بما اكلنا كثرنا العيون عندنا كذا في شرح ديوان  
العلوي يد من عطار ومجمل المراء انه قد طالت مسابهم في الغما ومرحى  
الفت الرحمن وحاصلهم والخبيهم وقد فيه وهم غير المقصود وبنت العطله  
ففيها بكيا ومن غير مثل جاء من ادم لم يحسنه سيب له حال كده فانه ملحق  
القمر كما شاعرتا مثل قام من ادم وكان الكلاس عالما يد في كل واحد من  
اهل المجلس حتى كان نكته وتغ ذلك بار وصفه باهلم بعكس كوكب ملى كلف  
عنه معول هند الخصل لان قال بالشره وبل الاختصا اشعر بالصبوح الكلام بافئد  
مكه من المعنى بد وما **ومثل** ذلك قوله **تلك** قال باقوم معنى الحسين  
من لا لسان اجل وهم يتردون فان قوله وهم يتردون ما تم المعنى بل برونه  
لان الرسول مهتدا لا يحاله لكن فيه زياده حيث لا يتابع ومرعب في الرسل

اي لا يخبرون عجم بشيان دنيا كمرحون محمد وبقم فعله كقوله نيا والامر والاما  
بالفيل وهو يعيب الجملة لشمس على معناها اي معنا الجملة الاولى في المراد  
للخبيب فان دليله من الشعر سطلتا من الاغلا من حبه انه يكون فيضم الكلام  
وعينه والحسن سد حبه ما انما يقال قد يكون غير الجاه وبه الينا كيد وهو اي القول  
صرا من صير لم يلجح في قولنا ان لم يستقل بافاده المراد في وقت عليه ما قبله في  
ذلك حرا ههنا بكف في اصله بخلافه الا الكفو في وجه وهو ان يقال الجرا  
عام لكل ما كانه يستعمل تارة في معنى المعاقبة واخرى في معنى الاثام في الاستعفاء  
معنى المعاقبة في قوله حيننا ههنا كقولنا على عاتقنا ههنا كما هو قيل وصل  
لجاري الكفو يهتف وصل يعاقب فعول هذا يكون من يضرب السا في الاستقلال  
با فاداه المراد وهو في الهمج المتصل بان يكون الجملة السا به كذا كليا شفعلا  
عما قبله جازا يحوي الامتثال في الاستقلال وبقدر الاستعمال نحو قولها الخن  
وهو الباطل ان الباطل يكافى ههنا وتدا جمع الضمان في قوله نكاهن مسا  
جعلنا للظن في ذلك الظاهر ان من تم لنا ان يفسد اذا فسد الموت قولى له  
افان من تم لنا ليدون بدمل من لضرب اول وقوله كل يقين ذابته الموت  
من الضرب السا في كل منهما يدل على كماله وهو ايضا اي لندل قسم قولا اخرى  
ولفظ ايضا سسه على ان هذا القسم ليدل على طمأنينة في علمه بنفسه المسمى  
المدكورين وهو ايضا قسم نفسه اخرى اليقين اخرين ولولا قوله ايضا لفهم  
ان هذا القسم ليعرف انما في قوله فضل الوائشاه بعض من لم يتبه بالندسه  
فان ليدل ان يخيل ان يكون لنا كذا لجله السا بقده انما ان يكون لنا كيد  
منقولتي كده الا به **ومثل** قولنا فان جوهرا الباطل بطرقتي **ومثل** قولنا  
**ومثل** قولنا فان جوهرا الباطل بطرقتي **ومثل** قولنا فان جوهرا الباطل بطرقتي  
بالساحي لا تقدر على استنباط سره والخ حال كوكب من تملكه اي نطقه **ومثل**  
اي تقرب ودم حسان فقال لئلا تشبهه او صلما يتفرق من اموره او الرجال  
المدب اي المنقح المفعال المرعي الخصال قصيرا لوت وال بضمه عن في الكلام  
من الرجال وعرفه تانيد لئلا تشبهه امرفه الا كما ارى بالمدب  
في الرجال وانما بالنحل ويسمي الاحزاب ايضا لان الاخرا من هو الموتى للاحرار  
عن النبي وقبره عن ايها صخر خلف القهور وهو ان يقول في كلام من صخر خلافت

الكلمة