معنى والاشارة الى قصاليهما بقوله فاوقوله نسأ كوجريت كما سان تقويله فاتوهن من حيث
امركم الله بحوان المأتى الذى امركم الله به هو كما كان لدين لان الفرض الاصيل
من الاتيان طلب النسل لا فقط الشهوة فلا نافى وجوب الاتيان حيث ما فى منه هذا الغرض
والنكته فى هذا الاعتراض الترغيب فيما امرنا به والتنفير عما عنه ونهينا عنه وتمكن الاعتراض
تخصيص احد المذكورين بزيادة التاكيد فى امر علق بهما كقوله تعا ووصينا الانسان
بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله فى عامين ان اشكرلى ولوالديك الى
المصير فقوله ان اشكرلى تفسير لوصينا وقوله حملته امه اعتراض بينهما الجأ بالتوصيه
بالوالدة خصوصا وتذكيرا لحقها العظيم مفردا ومنها المطابقه والاستعطاف وقوله
الى الطيب ك وخفوق قلت لو زلت قدمه باحتى لمايت فيه جهنما ك
فقوله يا حنى اعتراض للمطابقة مع جهنم والاستعطاف ومنها سان السبب لاجله
فيه غرابة كما فى قوله ـــــ الشاعر ك
فلا هم يبدو لى فى الياس راحة ولا وصله يحنى لنا فنكارمه ك
فان كون هجر المحب مطلوبا لمحبوبه مرغوب فيه بان فى الياس راحة وقال قوم قد
يكون النكته هنه اى فى الاعتراض غيرها ذكر مما سوى وقوع الابهام مرجحا ان يكون
الاعتراض لدفع ابهام خلاف المقصود يرجوزيعصم ووجه بعض ان القائلين بالنكته
فى الاعتراض قد يكون دفع الابهام ايضا فافترقوا فرقين يجوز بعضهم وقوع الاعتراض
احرجمله لا طلبا جملة متصلة بها اى بل طلبا جملة اصلا فتكون الاعتراض فى اثنا الكلام
او طلبا جملة غير متصلة بها محضى وهذا صريح فى مواضع من الكشاف فالاعتراض عنده
هو لا اما فى اثنا الكلام او فى اخره او بين كلامين متصلين او غير متصلين لجملة او
اكثر لا محل لها من الاعراب لتكمله لانتم لم تحالفوا الاولى الا فى جواز تكون التكمله دفع
الابهام وجواز ان لا يكون لها جملة متصله بها تعلى شرائط لا يكون لها محل من الاعراب بحاله
فتستقل الاعتراض بهذا القسم الذيل وبعض صور الكمل وهو ان يكون جمله لا
محل لها من الاعراب كما فى قوله ـــــ الطائى ك
وعاذلات سدن فى فراشه ولا طبل ناحت كان تبلك
فان الصراع الماتى يكمل لانه لما وصف قومه بشمول الفضل اياهم اوهموا ان ذلك
لضعفهم فازال هذا الوهم بوصفهم بالاصرار من قاطبهم وكلامه كما هنا والى
عدم المحل فى الذيل حتى لا يكون لها محل من الاعراب وهذا اما لا شعر به بضمير فى الجواز

Copyright © King Saud University