

كون اليونان انصارا له والمنته به فحق ان يكون هو كذا الخليل بن ابي بصير  
 بيم ضمنا وحق ان يكون قول علي هو ما هو صريح لكن المراد هو الاول لا الثاني  
 اذ لا معنى لشيء كونه موصول عن قبيل المراد بالخيار من قوله ارفع اليه  
 من كون الخليل بن هرون الموصوفين بانه خير بها مما يصح له عليه والى ذلك ما عوارى  
 الرجل صفة وخصا به وانه اعلم وقديمه عن ابي وقد جلي الكاف عن  
 المشبه به وذلك ان المشبه به مركب الرفع عنه فمع ذلك عليه وانما قلنا  
 ذلك لاختلاف من يخبر به فكأننا لا نرى حمل النور به لم يحملها كمثل الخليل  
 اسقافا من المشبه به مركب لكنه عن غيره فحق ان الكاف هو كذا الخليل  
 المصنف المحب لثان **في اوصاف الخليل بن ابي بصير** الذي كان من المشركين  
 به بان الاضاح فاصح ههنا ان يرفع الراح اذ المراد بسببه حال الدنيا بالما  
 والافرح الخليل بن ابي بصير من الملل وفسدها كما لها في تصرفها وما يحقها  
 من هالك والاعمال التي الحاصل من الملل يكون احضرا ضاربا للخصم  
 من غير نظيره الذي باع كان لم يكن **في اقول** هذا ايضا مضافا بخلاف  
 اي كمثل ما فكون المشبه به على الكاف قد راك في قوله او كسب **قل**  
 هذا بعد لا حاد اليه فلا يبقى ان يرفع عليه بخلاف قوله وكسب فان الفاص  
 في قوله المصنف اصابعه في اذ انتم لا تدركون من سجع قال صاحب الكفاف لولا  
 ظهوره من الفاص في قوله مرجحا لكانت مستغنيا عن تقدير كمثل دوي ضل في  
 ارجح الكفة المتعده سوا ووجرف الغنيمه مفرج تناق به الغنيمه املا لا تترك  
 الا قوله انما مثل الطوبى الدنيا ابد كيف واما الكاف وليون الخليل بن ابي بصير  
 بالما ولا يرفع الخليل بن ابي بصير وما هو من قول لبيد  
 وكما التوايلا كلبا يارسوا هلهما نورا خاؤها وعذرا بلا فتره  
 لرسبه اناس بالديار وما شئنه وجوههم في الدنيا وسعدتهم والهمم فنامهم  
 خلول اهل الدنيا رفا وسرهه نومهم عنها فتم كذا خا ليه هذا الكلام **قال**  
**قل** ان طلب مرجع الضمير نحو حيا الى تقدير ذوي فوجه الاختصاص الى  
 مثل لا يقال لا الرضيه به لبيد ذوات ذوي لثقت بل كاهم وصفتهم لا تقبل  
 لمن من يرمي بقدر من شل والاقتصار على تقدير ذوي ان يكون المشبه به ذوات  
 ذوي لثقت بل هو محتمل القصد مثلا في صفة اهل على الاقفا على صفة

المعنى وكذا في قوله انما مثل الضمير الذي ياتي بل **الطلب** الذي هو  
 باب الحدف والتميز وقد مر في ديوانه من الاقتصار على تقدير  
 ذوي الابدال على الفصوح ما يشد ثلثه للوقوف على اعيان قوله كمثل ذلك  
 استوفى قديرا فليتنا بل ويظهر ما ذكرنا ان من قال ان تقدير قوله كمثل ما على  
 حذف المضاف فالمشبه به لم يزل لكاف لكونه محذورا فمما سوا ما **في قوله**  
**قل** على صفة اعيان المشبه به **في قوله** **الطلب** الذي هو  
 للاسند مشابهة فنية لما في علمت من الدلالة على خصص المشبه وسفده كما في  
**حسبت** او حلت بهذا اسد **ان قوله** المشبه اذ في الجواب ان  
 الابدال على لفظ دون التحقق ففده استعاران فنيته بالابدال ليرتفع  
 انه هو هو بل في كلفن وسجل في كون هذا الفعل ضمنا على القصد نظر  
 لا قطع بانه لا دلالة للعبير بالحساب على ذلك وانما يدل عليه علمنا بان اسد يكون  
 حمله على زيد شعرا او ناعما لما يكون على بعد مراده المشبه سوا ذلك لفعلا وليرتك  
 كما في قوله ما يريد اسد ولتصل به على عجان المشبه من لفظه بل بعد لكان اوصو  
**والعرض** ان ابي بصير المشبه والاعراب **نحو** **الطلب** وهو على الفرض لعاد الى  
 المسبه **ما ان كان** يعني ان المشبه امر يمكن لوجوه ذلك في كل امر  
 يكون له خلف فبه يتبعه اتساعه **في قوله** اي قول اي لطيف **في**  
**ان يفتي الامامون** **في قوله** **ان المسك** **بعضه** **من الخليل** **في** فانه اراد ان يعنى  
 ان المديح قد فاقتنا وحققت لمق سعه ومنهم من يراه بل يصار الى اربعة حيا  
 بقصد وهذا في الظاهر كالمسك لاسمعا جات ثنائيا بعض اقسام النوع والاضاع  
 الخاصة به كل النوع الى ان يعتبر كانه ليس بها فاحذر هذه المديح وحق ان كانها  
 بان شئده حاله فانه المسك الذي هو من اليرقان انه لا يحد من اليرقان فده  
 من الاوصاف المترتبة التي لا توجد في اليرقان **قلت** **ان المسك** هذا بيت  
**قلت** **مراد** لثقت عليه ضمنا وان لم يدل عليه بخلاف المعنى ان قوله لا  
 مع انك ولحدسهم فلا استبعاد في ذلك لان المسك يعرض في القران وقديراتها  
 حتى لا تعد منها فالك مسحه حال المسك والمسكر مثل هذا مشبهها كما عتبه  
 او مشبهها ضمنا **وجعله** عطف على الكاف اي بان حال المشبه بانه على وصف  
 من الاوصاف **في تشبيهه** **قوله** **بالخيل** **السواد** اذا علم لكون المشبه به والاشتر

لان اوله