

فوصل الى المطلوب ونظر بالمقصود والمغناطيه والمعدن...
سويه شربيا لا ناطظ لاختلال الامتثال من المعنى...
في الشبهه لغز المدلل المعجله غيا وحججه مرادها...
لورق هذا الوجه شبيها بغيره ليس فيه حيا...
فان سجد الوجه الحشيشي شبيها بغيره...
الغايه لا يشاء له عزيا ودهقه وخفا وبريقا...
والنبت ملكي غير صريح وان كان من لونه...
اي ليرتاله وليرجاضه في الحسن والبريا...
او الحجاب التصفية الظهوره المظلمة...
عن ما تده مثل الخمر نول ما اوعى...
بالخبر مستدل بكون النظم المذكور...
وهو ان صدر الشريط الشبهه او المنبهه...
لصريح القبط او ساق الكلام منه...
لنكس الارض وهذه الفئه فكل ساكن...
باعتبارها بطريق والوجه اشار الى...
باعتبارها اذ اما سويده وهو كحد...
اي مثل من العاصف وسيد اي من الموكب...
لحق في البحر تحت بالحصون...
اي طما كالطين اي الفضة والياض...
لوصف بالصفو وقالب الشاعريه...
وبت ظاهرا لفرق اصيده ووجوه...
وشوع النسيجه وعبث الريح بالحصون...
الاصيل لانه من طب الاوقات...
ليا ليه ابحار وده واهجر كخصك...
الذهب والخيخ المذكور ان في الدت...
الباقره من ان الخيخ انا صويغ الاذمر...
وكذبته به وخذ الماء وان الاصيل...
الذي

ورقه الذي اصغر سره لطريف وسقط سد...
من الخرا وجريل مظهر على ايام...
الاستفاد من سجد ف الاداء...
السابقه المذكور فيها اوه...
با فانه اى فاده العوض...
او كان يكون المسه في شوقه...
كولن المسه اسم الخيخ...
اورج ووه وهو خلاقه...
حقن هذا الوضع خاخره...
ذكر ان كانه كليا او بعضها...
عائده لان الشبهه به...
وعلى المقدمه فوجد الشبهه...
مدكور او منزهه بصيرته...
السبه به كقولنا...
كالاسد او كانه...
الطبع هو ان في الما...
المقصود في هذا...
باعتبارها...
الكلام لان على...
اذ اعتبر...
اي يكون...
عن زيد...
او اذ...
عن زيد...
الذي