

الاستعارة في اللغة

العلامة ان الخيل تبه بكونه يعني النبع غير مستعمل الاهاب على نشاء و قد يكون بمعنى
 الاخراج غير مستعمل نشاء من الاصاب والنشاء مثل غيره من ذهب عبيد الفاهر والسكاك
 الى الثاني وغيرهما الى الاول فاستعمال الفاعل قوله تعالى فاذا هم مطعون نظر
 على قوله غيرهما واما على قوله فاما ما يصح من جهة الفاعل فموضوعه لما يتجر في العباده وسيا
 غير متراج و هذا الحديث باختلاف الامور والاعادات فقد تطول الرمان والبقا
 في مثله بمعنى عدم اعتبار المبلد و تذكير بالعمرك في هذه الابه فان نزلت
 النهار وان يوصف من اخراج النهار من الليل ومن غير ذلك الظلام كقولك خول
 الظلام بعد انشاء النهار كونه مما ينبغي الاحصل الا في اضغاث ذكرا ان عصبه
 الرمان فيها وحصل الليل كما به يعاجلهم غيب اخرج النهار من الليل بلدهم لم
 الخفي ان اذا المنفاجه انا يقع اذا جعل الخيل معنى الاخراج كما يقال اخرج النصارى
 من الرمان ففعلها و خول الليل فانه مستعمل بخلاف ما اذا جعل معنى المرقه فانه لا
 يستعمل ان يقال خرج صوا لمس عن الخيل ففاجاه الظلام كما لا يستعمل ان يقال اخرج
 الكور ففاجاه الاكسار لان و خولم في الظلام عين حصول الظلام فكونه نسبة
 جرحهم في الظلام الى نوع صون النصارى كجسد الاكسار الى الكور فلهذا جعلوا الخيل
 بمعنى الاخراج و ذلك النوع انتهى كلامه **والقول** نموه لذلك لانك ان التي
 انما يكون غبا اذا اشتمل على نوع استغراب واستعجاب حيث عمدة الى نوع اقتداره
 انما هو فاجاه الظلام عقب ظهورها لنها لا تعقب زمان لكونها جريئنا مل بها
 محلف بعضهم بعضه كقولك **لايت شيقا** واسر يند اسنا ناكال مع جمل الظلمه
 وهو جى ونا هذا **الناس** وهي عقليه وتبدل اصلها صاخر المفتاح هذا اللفظ لندم
 وتوهمه وانه في الحسنة استعاره بان الجامع في اجداها على وفي الاخرى عقله
 مدخلها فقديم ولا يكون نوعا اخر فقال ولان الاستعارة سناها على المتبديه نوع
 المحسوسه انواع كمنوع العسبه انما لانه قد ذكر في باب المشبهه الاقسام الستة
 كلها واعطى على قوله ان كانا حسنين اى وان لم يكن لفظا فان حسنين نوعا اى اللفظ
 اما عقليا فان الحسنيين حسنا من مرتبة انان الاستعارة منه الى قوله واللفظ الاستعارة
 له الموت والجامع عدم ظهور الفعل والمصبيح عقل **فارق** ان لا اعترض
 المشبهه في المصدر وجعل الاستعارة صفة فلست كما سمى من انه اذا كان
 اللفظ المستعار مفعلا واستقامته فالاستعارة تبعده عن المشبهه في المصدر كما ان

المسند صفة كما سمى الفاعل والمفعول او غير صفة كما سمى المان والمان والاله لان
 المظهر في هذه المشبهه هو الموت والقاء لا يحج القبر والمان الذي تارة في
 ان يكون الميت بمعنى المصدر فيكون قوله المستعارة الراد نفسا للسلام وحققا
 ويكون الاستعارة اصله **وهي** **الخطن** وهو ان الجامع حبلان يكون في
 المستعارة منه اوتى وانه يترى لانك ان عدم ظهوره الا في حال الموت الذي هو
 المستعارة له اوتى فيولا يصلط معا فتبين الجامع المعنى الذي في النور اوتى في
 لكونه مما لا يشبهه في ذلك وقوله الاستعارة لكون هذا الكلام كلام الموقف مع قوله
 تكا هذا اما وعبد الرحمن وصديق المصليون ومن جعل الخيل مع عدم ظهوره الا في حال
 من زعم ان القرين هو كذا البعث وقد نظر لان البعث لا يخضع له بالموت لانه
 يقال بعثت من بعد اذ انقطعت بعثت الموتى اذا فخرهم والقرين ان يكون
 لها احصاها بالاستعارة واما جعلها ان عطف على قوله اما عقليا ان اوجب اللفظين
 حتى والاخر على اللفظي هو الاستعارة منه لكونها صديقها فومر فان الاستعارة
كسر **الرجاجه** وهو جى **والاستعارة** **له** هو السابح والجامع **البار** **وهي عقليا**
 واما على ان الامر بالانه لا يخرج الا لانه صديق الرجاجه فذلك قوله تكا صحت عليهم
 ان لدا وحملت اللفظ محطه تم كما ضرب المنة او الصه عن نوا او جعلنا لانه
 لمصقه هم حتى لم يتم صفة لا يرب كاي ضرب الطين على الخيط فلهذا جعلها
 ضرب القه على الخيط و ضربها الطين على الخيط و هو جى **والاستعارة** **له** عند الخيل
 ولما قربا بهم والجامع لها طه والرهيم وجماعها ان ما استعارة في صفة صريحه
 ولتقبل ان تتجده ان له بالفتنه او الطين وكونها لقرين اسنادا لضرب المعد **عطف**
 اليها فكون الاستعارة بالكمية **واما** **كسر** **الخطن** **فان** اللفظان الخيلان واللفظي هو الاستعارة
لكون **نابا** **طحا** **نسا** حملنا كوف الجارية فان الاستعارة كره انا وهو جى **والاستعارة**
صحة **المكبر** **والجامع** **هوى** **لشعلة** **المقسط** **وهي** **عقليا** **ن** **والاستعارة** **باعتبار** **اللفظ**
الاستعارة **فان** **لان** **اللفظ** **الاستعارة** **كان** **اسم** **حسب** **وهو** **ما** **لدى** **معا** **لذات**
الضمانه **لان** **صديق** **على** **كثير** **غير** **اعتبار** **بوصف** **من** **لا** **يضاف** **فأصله** **اعقلا**
اصليه **كسب** **اذا** **اسعير** **للجمل** **الضراع** **وقيل** **اذا** **اسعير** **لضرب** **المتب** **بالماء**
اسم **عس** **والبا** **في** **اسم** **حسب** **في** **كداما** **يكون** **منا** **ترى** **يا** **اسم** **الخطن** **كالم** **في** **الخطن** **لذات** **اليوم**
كالتما **والاستعارة** **اى** **وان** **لم** **يكن** **اللفظ** **المستعار** **اسم** **حسب** **فالا** **استعارة** **معنى** **كافعل**

المتن