

معدى كعب اذا لم يسقط شيئا فبي عنده وجره الى حيا فتصليب ووروده الى الحيا
وهو كذا ان لم يظلم غيره لو توهمه ومحمدا واليك فيه ذلك المسمى في محبة ذلك المعنى
الحماسا او بعدد اى وقها حقا بعمدة فالاول كقولك لا اله الا انت سبحان من حجب
عليه شيئا اذا سألته اياه من غير ربه وجليلته في سبيل التكوين وله الحكيم الامين
وتتبع الفنى اذا ابتعد عنده ومنه امتزاج الكلام لانها له فانه غير مناسب على الاخر
حده من غيره على انه جازا من اجاده وهو صهيح الذى لا يخلطه فليس على
له حده وانما هو اعطوا وكريما طه الجثة لطيف الطبع لو توهمها في صيد طبع الطعامة
وطير على ما في بعضى ولا اعلمها في نفسا حيث اطول المسمى والانه بكذا والشا في
وهو ما يكون وتوهمه بصحبه الغريبيديالى في قوله بكذا قولوا انما بالله وما اتى
انما انى قوله سبحانه الله ومن احسن من الله صبغة وخبره ما يربى قولوا انما بالله
بما اولى لا يشبه الا في غيره وهو اى قولوا صبغة الله صبغة لانه فصلة من صبغ كاليدى
من صبغ وهو المطا له فتبع عليها الضم من كذا لا ما بالله اى تطهير الله لان الالات
يطهره الغوى فكون انما بالله مثله على بطير الله لثمن من المؤمنين وذلك ما عليه
تكون صبغة الله حتى يطهر الله موكل المصروف قوله انما بالله يظهر الله بصحبه
كما ينحى عنه بالصبح بعد ما يقولوه والاصل فى رى هذا المعنى وهو ذكر المظهر لفظ
الصبيان الضاري كما فى بقرت واولادهم في آية اشرف من بصر الجبروت وتوجه
انما هو الاخرى ذلك ما يظهر مظهر فاد فعل الواحد منهم وله ذلك قال الارصار
نصرا حقا فانما المكون بان فقولوا لهم قولوا انما بالله وصفتا الله بالامان
صبغة لا مثل صبغتنا ونظير بانه بطير لا مثل يظهرنا هذا اذا كان الحيات في روى
انما بالله الكافر وما اذا كان الحيات للسليق فالعنى ان السليق اراد بان
نقولوا صبغنا الله بالامان صبغة ولم نصح صبغكم ايها الضاري وتوجه الى
بالا الله بصبغة الله ليشأ كذا لو توهمه بصحبه صبغة الضاري فقدم الله
القرينة الحالية التى هي بيلتين اول من عسى لضاريك لا دهره في الما اوضر
وان لم يكون لفظا وهذا كما يقولون لوى نرفس الاشجار اعنى كل بفرس فلان سرب رجلا
مصطوح الى كراهه ونظير ليم فتتبعه الاصلح لفظا المرفس للمتكلمة بفرسه الحيا
وان لم يكون ذلك فى المقال ومنه اى من المعنى الما ووجد وهو ان نورا وبع
لو توج الما ووجد على ان المعنى مستبدا في صبه المصدر كما في قوله وفي جعله الضاري هـ

من محسن في التنزيل والجزا يجعل محبتا واتحاد في الشريط والجزا سره وحس
فان سرى على جعل واحد منهما معنى يرتبط الاخر كلفه اى قول الضارى اذا انتهى الى
منع عزها فبقى على هو وجزاى اذ ساخت الى الواضى اى استجاب فى العالم الذى
فى حده وجزاى وصبغة قد عا ان ترى عجز عن الاضرب راجع من الهما وصبغة
الى الواضى الماتع في الشريط والجزاى فان يرتب عليها شى فى مثلته قوله ايضا
اذا اخرجت يومما فاضت واماها بى كرم القرين فاضت وبورها
راجع من الاضرب وتذكر القرين الماتع في الشريط والجزاى يرتب رضا عن عليهما
ومن تتبع الاشلة المذكور بجزاى علم معناهما كما ذكرنا بالا كما سبق الى لوجع مؤان
معناهما ان لا يجمع من معينين فالشريط ومبين فى الجرا كى في جمع فالشريط من
الشا هو ولجاء الهوى والجزاى من اصا خطبا الواضى ولجاء المحراد لانه في واحد قوله
بالمرا وجه فعدل قولنا اذا اجاز يد تسلم على اجملته فا بعد كنهه ومنه اى من الحيوان
والسحاب والصفى ان ظهروه حرك فى الكلام على غيره انس نبوض ذلك المصنوع على الخى
الاخرى والمباراة الصرفة كما ذكره الفومر حتى قال لى صان فقدم فى الكلام حتى نشر
نكس مقدم ما الخرب ونوترت ما قدمت وما ما ظاهرها المصنف مصدق على قوله
انها ونشأ لقنق والله الحق الضياء وتوهمه انما
سرح الحان العهر بطور وحكمه واليون والى الى الخى كى بسين
ولا يكس منه ومنع الكس على وجع منها ان ينسب من اى طرفي جملة كما اضيف اليه
وكذا لفظ خونا فوات الصادات سادات العاد ات فان الكس فيه وتدوين
القوافد وهو احد جزمي الكلام وحى السادات وحق السوادى وحق السوادى اى العاديات
ونسبى ووجهه بهما انه قد دم العاديات على السادات ثم كس فتقدم السادات على العاديات
وهى الا من الوجود ان نبع من سعة تعالين في حمل على حتى يجمع الحق على الميت وجمع
المت من اللى فقولنا نبع الكس من اللى والمات بان تقدم اللى على اللى الميت بكونه قديم
المت واللى والى وهو شغلان لبعين وجمان وشها اى من الوجوه ان نبع اللى من
من اللى حملته على صحن حمل الخرى لا يجرى على اللى قد نبع الكس من هجره
حيث تقدم على غيره ثم كس فانتهى من هجره ولىه لفظا واقتناع في طريق اللين
وهذا ان نبع من طرفي جماد واخرى كما قلت كس
ظرفا اختيار المقولين ونبها كسافي واللى فون كس حين تعاطينا اللين

معدى كعب اذا لم يسقط شيئا فبي عنده وجره الى حيا فتصليب ووروده الى الحيا
وهو كذا ان لم يظلم غيره لو توهمه ومحمدا واليك فيه ذلك المسمى في محبة ذلك المعنى
الحماسا او بعدد اى وقها حقا بعمدة فالاول كقولك لا اله الا انت سبحان من حجب
عليه شيئا اذا سألته اياه من غير ربه وجليلته في سبيل التكوين وله الحكيم الامين
وتتبع الفنى اذا ابتعد عنده ومنه امتزاج الكلام لانها له فانه غير مناسب على الاخر
حده من غيره على انه جازا من اجاده وهو صهيح الذى لا يخلطه فليس على
له حده وانما هو اعطوا وكريما طه الجثة لطيف الطبع لو توهمها في صيد طبع الطعامة
وطير على ما في بعضى ولا اعلمها في نفسا حيث اطول المسمى والانه بكذا والشا في
وهو ما يكون وتوهمه بصحبه الغريبيديالى في قوله بكذا قولوا انما بالله وما اتى
انما انى قوله سبحانه الله ومن احسن من الله صبغة وخبره ما يربى قولوا انما بالله
بما اولى لا يشبه الا في غيره وهو اى قولوا صبغة الله صبغة لانه فصلة من صبغ كاليدى
من صبغ وهو المطا له فتبع عليها الضم من كذا لا ما بالله اى تطهير الله لان الالات
يطهره الغوى فكون انما بالله مثله على بطير الله لثمن من المؤمنين وذلك ما عليه
تكون صبغة الله حتى يطهر الله موكل المصروف قوله انما بالله يظهر الله بصحبه
كما ينحى عنه بالصبح بعد ما يقولوه والاصل فى رى هذا المعنى وهو ذكر المظهر لفظ
الصبيان الضاري كما فى بقرت واولادهم في آية اشرف من بصر الجبروت وتوجه
انما هو الاخرى ذلك ما يظهر مظهر فاد فعل الواحد منهم وله ذلك قال الارصار
نصرا حقا فانما المكون بان فقولوا لهم قولوا انما بالله وصفتا الله بالامان
صبغة لا مثل صبغتنا ونظير بانه بطير لا مثل يظهرنا هذا اذا كان الحيات في روى
انما بالله الكافر وما اذا كان الحيات للسليق فالعنى ان السليق اراد بان
نقولوا صبغنا الله بالامان صبغة ولم نصح صبغكم ايها الضاري وتوجه الى
بالا الله بصبغة الله ليشأ كذا لو توهمه بصحبه صبغة الضاري فقدم الله
القرينة الحالية التى هي بيلتين اول من عسى لضاريك لا دهره في الما اوضر
وان لم يكون لفظا وهذا كما يقولون لوى نرفس الاشجار اعنى كل بفرس فلان سرب رجلا
مصطوح الى كراهه ونظير ليم فتتبعه الاصلح لفظا المرفس للمتكلمة بفرسه الحيا
وان لم يكون ذلك فى المقال ومنه اى من المعنى الما ووجد وهو ان نورا وبع
لو توج الما ووجد على ان المعنى مستبدا في صبه المصدر كما في قوله وفي جعله الضاري هـ

من جيب