

أشرف عرفاً شريكاً موصوفاً مصباحاً أم انبساطياً باللفظ الصالح أي الظاهر الخ
 مع استقامتها لم يفرق بينها وبين مع الديق وضواضحة أو المناقذة فالله في
 في له أي قوله بصريحه وما ذكره يروي وسوف أيضاً ادري **أمر من الغرض** أمرناه
 فيه دلاله على ان العوالم الخاصة والبدنية والخرافية والاعتقادية هي التي
 قول الحسين بن عبيد الله بالقد بافتتاح الفاعل قولنا الفاعل هو المستوي من الارض
 كقوله **أي من** أم لبي من البشر في إضافة لبي الفضة والاول المصغر بالجرس
 الظاهر تارة من هذا القبيل خطا بالاطلال والرسوم والاشعة بأمرها كقول
 أمرني من سلافة عليك هل أكرهين للذي مضى من راجع
 وهو مع القسم أو كسفة العمايت الأتافي والادباء الملائم
 وكما قد يكون له تاحا كما به عن الكفاة هل يكم على عمل حكم أو غير ذلك
 أكره لبي جدي بد أو ترى على أهك بأمه حنة تعرفون جيل صلح كما لو لم يركب
 منذ الاله رجل ما وهو غيرهم الظاهر من كالتعرض في قوله تانا أو اياكم
 لبي هكذا أو فضلال من أكره من الاعتبارات منه أي من المعنوي القول
 بالوجوب وهو ضربان أحدهما ان تقع صفة في كلام الغير كقوله **بعض**
 أي لبي كذا الذي حكم منتهى الجبر أي يتخذ لبي ككلامك تكلماً لصفة لغيره كك
 من غير تعرض لغيره أو بعده عنده من غير ان تعرض لغيره ذلك لكونه لغير
 أو لسانه في كلامه لغيره في معانولين رجحنا أو المديونة لغيره ما بالاول
 ولله الخ ورسوله والمؤمنين فالأخر صفة وقعت في كلام المنافع كما به عن
 زعيم والاول ككلام علي بن الحسين وقد انزل القرين المكي عنه بالآخر الإجماع فالت
 الله تعالى بالرد عليهم صفة لغيره فيهم وهو له أو المؤمنون والبر تعرض
 لسوية ذلك الحكم الذي هو الإخراج للصوتين بالذوق أي الله ورسوله بالمؤمنين
 ولا لغيره عنهم وإنما في جعل اللفظ وقع في كلامه لغيره على خلاف مراد
 أي حال كون خلاف مراده من المعاني التي يختص بها ذلك اللفظ بان يذكر متعلقه
 اللفظ كقولهم **فما** ففتك إذ أفتت مراراً قال فتكيت كاهل بالآبادي
 فلفظ فتكيت وقع في كلام الغير معي جملك المونه وملك بالآيات مره
 وتدخله على فتكيت كاهل بالآبادي والذن والنحو وتعريفه

فعل في طوكت قال لا في الطول وأبرزت قال في حله ردي هي
 أو طوكت الأفاقد وأبان وأبرزت أي مدنت وأبرزت أيضاً حكم والفظول الفصل
 والاعاءة فتوكله أبتسأ أيضاً هذا الفصل والاعاءة أيضاً **أمر من**
 وأصلها بصحة من دمر وعاء فكانوا يهاونون ولا عادي هي ويقدم سرباً ما ضابنت
 كما نوحها ويكنى ويقادى كبره فالله قد صفت منا قولك قد صدقوا وكبره
 عز وداي كبره والليل لنا من هذا الفصل لا لبيتنا لأن قرين منه لا اللفظ
 الضمول على معنى آخر لم ينع في كلام الخليل وقع في ظنه على قوله بخلاف ذلك الحظ
 ومنه أي من المعنوي الاطراد وهو ما في باجم المدموح أو غيره وأما الأبر على
 سريبت الولاده من غير كبره المبك ويسمى اطراداً لأن تكلماً لا في جودها
 كما لظاهري في اطراده وهو له استعماله كقولنا ان صلوك فقد تفرقت **وهو**
أحد من الحروف غيرها **وق** يقال تامل الله عزهم أي هدم بلهم وقال اللغوي إذا
 ذهب عزهم وضعف حالهم تامل عزهم أي أن تخشى منك وصاروا محزونين
 به عند أربيت فترجمه وهدمت اساس محدم بمنزل إليهم فهدمت الخاربت وغيرها
 ومنه قوله مسلم الكرم والكرم والكرم والكرم يوسف في تعريب
 ابن الحنفى أو أرميه صلي لله عليه **وهو** انما هو الكلام أو الضرب المعنوي
وأما الضرب اللفظي من الوجوه الحشد للكتاب
 تذكرو منه في الكتاب سجد فبته الخاس من اللفظ وهو تشابهها في اللفظ
 أي في اللفظ صحيح المتبادر في المعنى لسانه وسبح أو في مجموع عدد الحروف ضرب
 وعلم أو في مجموع اللفظي ضرب وقيل من مجموع المتبادر في اللفظية على بعضها والخطاب
 ضربان تامر وغيرهما هو التام منه ان سقنا أو اللفظان في انواع الحروف فكل من اللف
 أو ابا بلنا أو الاخرى من انواع الحروف وهو الخرج الحروف وسبح **وهو** أو
 وهو خرج الحروف لساق والمساق **وهو** أي ما خرج الحروف من مجموعها
 فأصله الكلمة هي كنهه لخصها باعتبار حركات الحروف وسكانها فتضرب وتقل
 على صيغة واحدة في اللفظ الذي المقابل ضرباً للمعقول **وهو** أي يندم
 بعض الحروف على بعض وتأخره عنه وهو خرج الحروف واللفظ ووجه الحشود هذا
 اعني انما هو اصل اللفظ وهو ان صورته صورة الإضافة **وهو** أي اللفظان المتفان في
 جميع ما ذكر من انواع الحروف من انواع الكلمة كاسم أو فعل أو حرف **وهو** أي

Copyright © King Saud University

ق