

التي هي من جنس شعيرك برون هـ اولها رساله وتسمى الرتبة وهي التي احد
 حروف كل كلمة منها منوطه والآخر غير منوطه وتسمى الحذف وهو ان يكون الحرف
 او المشاء في رساله او خطه او نصبه لا يوجد فيها بعض حروف الحذف والفتحة
 ما لا يشهد في الحذف فطما مثل المزدود وهو ان يكون الحرف في المصراع او المقعر
 محذوف بعينه عنها بعض الحروف فتسمى في ذلك مثل ما اى في رساله الله اعلم
 وكقولهم بهيبي من بين يومنا في قوله فخرنا بلقن لهما حده والذكر خلفنا
 واوله في قوله صغر لا ينزل الا حتران سا حتران لوسه ما حتران سـ الى غير
 وتسمى العبد ويبنى سببه الامداد وهو يقع امام حرفه على سباق واحد
 وتسمى ما يبنى تسمى في الصفات لعقب وهو موجود في صفات تنون له في
 احد م الفاء في ذكره في قوله واخل بها ذكورها مثل ما جاء بعقل في الحذف
 وهو ان ترى في كلامه كحذف الاله فتاتي بكلامه من الماده ويصح انه
 دخل في الاطناب وتسمى الخفيف المعنى له كور في باب الاطناب وتبادر في
 الحذف او كونه يشتمل على تحريف مثل ما جاء في حقل السان وهو كسب المعنى
 وانضاله له الى المعنى فانه قد يبنى مع الاطناب وتسمى
 المتبادر ايضا القصر الذي ما لا يلبس بذكره لانضاله على فاء مع غيره
 وحوله بها سبب مثل القول في المرفقات الحذف ما حصل بها مثل القول
 في الاطناب ما يخص بالانها والمصنف مدحها القول الثالث ذكر هذه الاشياء
 وعقد لها حاقه وتصلها فتم بذلك الخطا في انها هي حاقه القول الثالث والبيت
 حاقه الكتاب حاقه عن الحذف الذي كلفه على ما ذكره بعضهم **حاقه**
في السرفاق القصر وهو ما يتصل بها ما السرفاق مثل الهياض والمضيق
 والجل والخلج وغير ذلك مثل القصر في الابدان والخصور لانها اتفاق **القائلين**
ان كان في العرف على الضم صك الوصف بالشيء وهو حسن الوجه واليها وهي
 ناله بعد سره والا استعانه ولا احد ان يعرفه كما هو في هذه الحلقه
 او قصر هذه العرف الحاقه في القول والادب وتسمى في الاصح والاعوج
 والشاعر في الحذف وان كان اتفاق القائلين في حقا لاله على العرف وهو
 ذكر كما سجد به على باب وصف من اوصاف الصان والخصا وغير ذلك المشبه
 والمجاز والكاهه والكرهيات بدل على الصفة لا خصوصها من لادب لا خصوص

تلك الحيات من تحت تلك الصفة له كوصف الحول د بالتمثيل عند مزوج الحياه
 الى التمدد وكسب الفعل بالجوهر مع سجدات اليد فان اشترك الناس
في معرفته اي في معرفته وجهه الا ليعني **الاشتراف** فيها اي العقل والعادة **تسجد**
الشيء بالاشتراف والجراد بالتمثيل **الاول** اي في الاعاق في هذا النوع من وجه
 المبالاه على العرف كالاغاق في العرف العام فانه لا يبنى حرفه ولا احد في قوله
 فهو كالاغاق حتى الفتره فان اشترك الناس وصد الجمله المشبه حقا في قوله وان كان
 في وجهه المبالاه والاولى ان لم يشارك الناس في معرفته ولم يصل اليه كل احد
 لانه مما لا زال للعكر **ج** ان يدعى **فرد** في هذا النوع من وجه المبالاه **اللسن**
والردي بالتمثيل في التعامل بالفاضل وهو ان اجدهما وبه الاصل الاخر والاشتراف
 في قوله **ج** او في قوله **هـ** وهو **الاشتراف** في قوله **ج** او في قوله **هـ** وهو **الاشتراف**
 على العرف ضرابان احدهما حاقه في نفسه **ع** وهو **الاشتراف** في قوله **ج** او في قوله **هـ**
تصرف في قوله **ج** او في قوله **هـ** وهو **الاشتراف** في قوله **ج** او في قوله **هـ**
 من يسميهما الى العرف الحاقه والاشتراف الحاقه اما مع اتفاق الابدان مع
 تصرف بل في حقه من لا يتناول في الاشتراف المذكوره **ث** واذ انفس
 هذه الاشياء والاشتراف في الحاقه **س** اي الحاقه **س** اي الحاقه **س** اي الحاقه
الظاهر **ثمن** من **لوخذ** الحاقه **ك** اي الحاقه **ك** اي الحاقه **ك** اي الحاقه
 قوله اما مع اللفظ او في قوله **ح** اي الحاقه **ح** اي الحاقه **ح** اي الحاقه
 كذا وبعضه فالنوع الظاهر بهذا الاعتناء **ز** اي الحاقه **ز** اي الحاقه **ز** اي الحاقه
 مع اللفظ كاهه وبعضه والناف ان يكون الحاقه **ح** اي الحاقه **ح** اي الحاقه
 لا المتأخره مع الحاقه **ط** اي الحاقه **ط** اي الحاقه **ط** اي الحاقه
 عده اقسامه مثلها بقوله **ق** اي الحاقه **ق** اي الحاقه **ق** اي الحاقه
 الرب والاشتراف **ق** اي الحاقه **ق** اي الحاقه **ق** اي الحاقه
تصرف **ق** اي الحاقه **ق** اي الحاقه **ق** اي الحاقه
 اذا **ت** اي الحاقه **ت** اي الحاقه **ت** اي الحاقه
 متوخيا المعبد له ولم ترجه له **ث** اي الحاقه **ث** اي الحاقه **ث** اي الحاقه
الوان ان كان **ث** اي الحاقه **ث** اي الحاقه **ث** اي الحاقه
 والاعمال والكاهه والكرهيات بدل على الصفة لا خصوصها من لادب لا خصوص

195

Copyright © King Saud University