

السلف وتوثيق بانواعه اواراد الصبر على الخيب والموت من ان يصعبه اي يدل من  
ان تضمنه اذ لم يكن عن شغفه السلف اي عن كونه حقا اليه من اجل هـ اي سعد  
لولا باق ان يركب من الامور ما توثق فيه تامل السلف مما انه ان دخل عليه صم  
او طيفد عاروا وانضام من قبل من كره به شغدا او شغدا صمد حتى اعين له  
ان الهمم وعل على معوية فاستبهن ان العيون فقال له معوية لعمد شغرت  
عدي يا ابا بكر لم يفارق عبد الله الجليل حتى جعل معون على حق المذنب فانتهى  
قصده انه انما انطبا  
لعمرك ما ادري والاول فحمله على ابي بعد والمسته اوله  
حتى انها وقضا هذا ان العيان قابل معوية على عبد الله ان الهمم فقال له لم تقدر  
ايها ك فقال له اللفظ له والمعنى ان بعد توثق من ارضاعه وانما الضمير  
وق معنا في معنى كما لم يقدر انظره لا بد له بالكلية كما او بعضها ما يراه منها  
بعض انه انضام من سره من غصه كما يقال في قول الخطبة  
وع الكارم لانهم ليعتبرها قد فاك انت الطماع الكافي  
ذو الما لن لا ذهب بطيها واجلس فاك انت الكليل للارواح  
وق فاهصمى في خطبة لم يولك لافك امي ونحوه  
واراد به بركته في دلالة انه اقام تحت الجسد وقال عباس بن عبد المطلب  
وما الناس بالناس الذين عهدتهم ولا يباروا لبارا حتى كنت تعلم  
فأوردوه القريظة في شعرة الا انه اقام يعرف مكان تعلم وتوب من هذا الهمم  
بالانفاظ ما مضى في هذا المعنى مع براهه الظهور والوعيد كما يقال في قوله  
سوى لوجه كبره احسانهم ثم الاوف من الظاهر لا  
سوى الرجوع لثم احسانهم فطبق الهمم من الظاهر لا  
وان كان الخد المظلمه مع حصر لظلمه اظلمه لظلمه واحده بعضا لظلمه لظلمه  
هذا اللغز اعراضا وصحفاً صولته اقسام الا انما ان كونها بلغ من الاول  
او وودها او شغدا فان كان التامل من الاول لا يختص بمفصله لا يوجد ولا يراه  
كحل السبكان والاختصاص والافضل او زباد ومعنى توب وح اي فالتامل في محرم  
مبدوح معقول كقولهم من راى ثياب الناس اي حاد وصر في الاسرار  
وما قد حاد لان الحاد يرفق العقاب وتوجهه لم يظفر بجاحده وما بالظلم

المنكر

المنكر الهمم هـ او التامل الفناء الذي له ولى بالفضل في قولهم المسارحنا  
تمهدهم كالمسارح في فخارته ووالا من سيم السليم بالمسارح لانه باع صفوا ورتد  
واستوى شغده عود البهريه من ارجاب الناس مات حيا وحيثما انصب على به  
مفعول به ان يبين وقان بالهون والحق شرا والصدق بالعدل ومبتم لعمد لفظا  
واجود سبكا ويرى عن في نخاعه راد به يستار به قال انضمت كسرا في قولهم  
فقال ان اذهب لانه حتى فهو لطف منه واعذب لانه ما اكلت الهمم ولا شربت وكقول  
الفتى كقولنا لعمرك في كل عين ويا حبس سرنا لانا ما ليس عشا وكما قيل  
ان نباهة كقولنا باطلا لانا في ظنهم عونا لها ونوع البيوت حواجز كهم  
مدنا ويا ناله ان لخصاصه بواجب دعوى في صولنا شاعر ان الصرا مهم حنت وق طين  
والضرب على ظنهم وهو ان كان الثاني وونه اوردت الاول والابلاغ لعمرك فصله  
يحدث في الاول في ان الشك من مود كقولهم انما في مودهم في حيد  
وكان استشهد في بعض غير موده  
هـ ايضا في باب ان الزمان يشبه الزمان يشبه الخيل  
اي عهد ان باق الزمان يشبه بدليل ما يجد او بعد نسا في ليل ليل ما قله  
قوله كذا انما انظر نسبتا الذي من حيث ضمير الهمم ويشبه  
قال الشيخ عبد القاهر في السائل المشكك قال في التبع في هذا البيت تفصيلا  
العرض في هذا الصيغتين وان قال انه لغيره وان لا يكون فاذا جعل بقد  
شبهه فقل الزمان به فتدخل بالعرض وجوز المشي ولم يبعد من حيث هو  
بل من حيث خلا الزمان ان الحجة مثله في قوله اي انضمت كهم  
انحنى الزمان كحذاء ونحوه ولقد يكون به الزمان كوكهم  
فالمصراع الثاني مأخوذة من الثاني لا في غير ذلك من اصراع الجوز شك لان قولنا  
ولقد يكون لفظ المصراع لم يقب تحته او المعنى على المعنى من الماد لعد كان فان  
قل من شامنا ويحد وف الفعل المصارع على محله اي يكون الزمان  
خلافه لانه اعز لا يسبح لعله له ابد لعله بان سبب صلاحه المتبا ونظامه لعمرك  
قلت الشما بالتي هي بذله المغير فالزمان اذا احتج به فله علم في  
نصفه حتى يسير لعله ان يحل به كذا وكذا المصنف واعترض عليه بان اذا احتج  
صدد له علم من نصيبه لانه ان الحادة لم من في قصده كونه خصيلا للعلم

Copyright © King Saud University