

نصف قدم ومنها الشمس فانها في الشتاء تغرب في اذن المستقبل من بعد دخول وقت العصر الى الغروب وفي الصيف في مؤخر عينه الشمال وما بينهما تدور من العين الى الاذن ثم ان غير المعادين اذ لم يمكن التحري ففرضه **تقليد الخي** اذ وجده وكان ممن يمكن التحري ولا يرجع الى المحارر بل ينصوبه ثم ان لم يمكن التحري ولا وجد حيا في الجبل يمكن التحري ليقبله ففرضه الرجوع الى **المحارب** وانما يصح الرجوع اليه بشرطين احدهما ان لا يجد في الجبل حيا يقبله **الثاني** ان يعلم ويظن انه نصبه ذو معرفة ودين اوصى فيه من هو كذلك ثم ان لم يجد شيئا من ذلك بل التبس عليه الحال من كل وجه فان فرضه ان يصيب الى **حيث يشاء** من الجهات **اخر الوقت** نعم فان كان فرضه لتوجه ساقط اعنه نحو ان يكون مسايقا يعي مجاهد او مر بوطا لا يمكنه الاضطراف الى الجهة او راكب سفينة او غيره على وجه يتعدى عملية الاستقبال او مر ايضا بجهد في الميزان بوجهه اليها مما لا يتحرف من الاجرة فان فرضه ان يصيب الى حيث يمكنه اخر الوقت **وبمعنى** استقبال القبلة **لمتنفل راكب في غير المحمل** وقد تضمن هذا الشرط ثلاثة **الاول** ان تكون الصلاة دفلا لا فرضا **الثاني** ان يكون المصلي راكبا لا ماشيا سواء كان في حال السفر او في حال الحضر اذ اخرج من البلد **الثالث** ان يكون ركوبه في غير المحمل لانه اذا كان في المحمل

والراغب في
المسلمين انما هو
موضع الصلوات
شرح طه بن يحيى

الكله

لمكنه استقبال القبلة من ون نقطه السبر ولا يصح على المحمل **ويكفي** **مقدم التحري** في طلب القبلة **على التكبير** التي للاحرام بالصلاة ان ظن الاصابة في تحريه قد دخل في الصلاة بالتكبير ثم شك بعد ما قبل الفراغ من الصلاة **ان يحترى** تحريا قاتا نياحا ان ينظر **امامة** لطلب الامارة ولا يلتفت الا ليسييرا كالتفات المتليم قد را وفعل ان لم يكن قد غلب في ظن الخطا فاما اذا تحرى بعد الشك فعلى في ظنه ان الاول واجب عليه ان يتم الصلاة **ويحترى** الى حيث الاصابة **ويبين** على ما قد فعله من الصلاة ويفعل كذلك كالمطابق خطأ التحري الاول ولو ادى الى انه يصلي الظهر وخووه كل ركعة الى جهته من يمين وشمال وقد ام وورا ولا يجوز للخرجه من الصلاة والاستئناف الا ان يعلم خطأ القبلة خطأ الاول فاما لو لم يكن قد تحرى قبل التكبير لزمه الاستئناف للصلاة من اولها الا ان يعلم الاصابة **والابعد التحري المحتمل الا في الوقت ان يتيقن الخطا كما لفتنجه امامه جاهلا** واما يتصور ذلك في ظنه فانه يعيد في الوقت لا بعد ان يتيقن الخطا **ويكره استقبال نائم** وميت وقبر **ومحذون** **وتحذون** **للآ** يشغل قلب المصلي **وفاسق وسراج** قايس لما في ذلك من التشبه بعبدة الناس **ويحس** اذا كانت هذه الامتيا من المصلي **في قله القامة** والمرد بالقامة حيا مسافة البعد والارتفاع الا لا انخفاض فاذا احاب