

لأن اثر ان يطيب نفسه ويبشمه بالعافية **وبوجه المختصر**
وهو الذي قد حضره الموت الى القبلة مستلقيا على ظهره
ويصفه قد ماة الى القبلة ليكون وجهه اليها كالمقام هذا
ملك هب الامام الهادي عليه السلام وهو المختار الملك هب **ومنى**
عرف انه قد مات **مغض** اليه لا يفتح عيناه لانه يستحب ان يكون
على هيئة جميلة **وليس** كل مفصل منه بالتعمير والقبض والمد
ويكون ذلك **برفق** عقب الموت واذا قد صحوته **ربط** من
ذقته الى قته بعد **بيض** ويكون ذلك عقب الموت لئلا يفتخر
فوه **فروع** الملك هب ان الاستقبال والتقبض والتلين
والربط مستحب اذ لا دليل على وجوبه واذا كان الميت امرأة
حاملا فانه **يشق** بطنها من **ابمعه** اي من الجانب الايسر وينبو
لا من يجوز له النظر **لا يستخرج** **جمل** عرف انه قد **تحرر** جعل
موت امه ولو علم انه يموت وذلك حيث لم يبلغ ستة اشهر لان للحج
حرمة ولو ساعة واحدة ولانه يحز وجهه حيا بدين وبورث
ويجعل حجر عدالة في ذلك **فروع** اذا تحرك الجمل قبل الموت
وسكن بعدة فالامام عليه السلام فالاقرب ان لا يلدن الميت
حتى يغلب في الظن موت الجين **او** لا استخراج مال علم **بقائه**
في

في بطنه **غالبا** اختزان عن ان يكون ثلث ماله قاذون وان يلعنه
يا خنيسا فاصلا ان يموت وهو في بطنه ولا دين عليه يستعرق
ماله فانه في هذه لا يستخرج لانه يجري مجرى الوصية ثم
بماط ذلك الشق وجوبا بحيث وثيق محافظة على الطهارة و
ينبغي ان يكون الشق قبل العسل محافظة على الطهارة ايضا
ويجب ان **يجعل** **الخبر** للميت من غسل وتكفين وصلاة ودفن
ليلا كان او نهارا يدون تراخ الامم **الغريق** **ومخوه** من
المختنقين لاسباب عدم الهوى كالمهدم والشق وكثرة الحرارة
في الحمام اذا اشتدت وطال المكث بهما واشتد البرد وكثرة
الناس في محل غير محدد والهواء ومن ما يجتمع الغم والصواعق وكاء
ختناق الاطفال وقت الولادة وصاحب السكنة فالبرسام
فان هو لا يجب التفتت في امرهم والثاني في تحريرهم حتى يباع كل
عاب يلق به ويجعل من العلاجات حايد لعل حونه لانه قد يلتبس
حاله بحال الموتى ثم يفيتون **ويجوز** **البكاء** على الميت مع العينين
بغير تدب ولا نياحة وحالا يمكن دفعه عن العموت لعلمه صلى الله
عليه واله وسلم يوم مات ولده ابراهيم **ويجوز** **الايلة** ان وهو الا
علام بموته ولو بصوت شهر لا يمكن الاعلام لمن قصد اعلامه

السكنة داء معروف
تتعلم من الرضا ودين
الحسد والحكم الا لشق
والبرسام هو المنار
في الخراب الذي بين الكبر
والغضب