

ولكن اعلن منه ولا جعل اليقين وهذا لا يتحقق بل قد خل على ما صي كقولهم **كامل**
 لا يفتنهما هو الا لا يستقيم الا لا ذلك وعلى الاستمخار والكم كذا المن الغرضين قال
 وهذا المعنى لو من كبره الخفاء لكنه قياس ما قاله في ذلك وفي المذكرة لا يجرى
 وكري على البدن القوي اذا القاضى فاجاب البدن من رتب كان يد هب اللف
 ادنى عوض عن الخلة المنزلة وكش هذا قول الخوي وقال **الس** الخوي وانا
 اعلم انه يجوز ان يقول لمن قال انا انيك ادنى اكن منك بالرفع على معنى اذا التفتي
 اكن منك من فت التفتي وعوضت التفتي من الخلة فتستقط المانع لانه لا يفتن
 قال ولا يفتح في ذلك اتفاق النواة على ان الفعل في مثل ذلك منصوب ببيان لا يفتح
 توبد وبذلك ما اذا اكانت جزافا صيرها له ولا يفتن في ذلك رفع الفعل بعدها
 او الرفع بها اذا الركانية معوضا من حملتها التفتي كما انه معوض من جزوا
 بعد من اذا جعلها استطلاعية ومنه اذا الرفع بها الموصول انتهى فهو لا يفتن
 حول ما يفتح عليه المشع الا ان يفتن من المشهورين بالخروج ومن يفتح في ذلك
 فيه نعم ذهب النجاة الى ان اصل ان في الناصبة اشوق الفتى في اذن اكرمك اذا
 جيتي اكرمك في فت الخلة وعوضت عنها التفتي واصبر ان وذهب الخوي
 الى ان يفتن من كذا وان حكى التفتي في ان هشاه والمعنى **الشيء**
 الثاني للجهل اذ ان يفتن عليها بالان المبدلة من التفتي وعليه اجماع القراء
 قوم منهم المير والمازني في غير القرآن الوقوف عليها باليون كن وان يفتن على
 الخلف في الوقوف عليها كما انها على اوله كن بالان كما رسمت في المصاحف وعلى
 الثاني باليون واختر **الاجماع** في القرآن على الوقوف عليها وكتابها الملائم
 دليل على انما اسم منون لا يحرف اخره من حصرها انها لرفع فيه ناصبه للضارع
 فالمتواتر لفتان هذا المعنى لها كما جاز عليه الشيخ ومن سبق النقل عنه **وقد**
 كلفه يستعمل عند التصريف المكنو وقد حكى ابو القاسم في قوله فلا نقل لهما ان قولين
 احدهما انه استعمل الامز اي كذا واتركا والظاهر انه اسم فعل ما من اي كرهت
 وتضرت وكما جاز في ذلك انه استعمل مضارع اي اقبضت **او** قاله في شدة
 الانبساط كقولهم ابلوا على ما سبق في الاستعمال معناه وشاويهما في المعنى

وهو السهل
 واليه يرجع
 في كل ما
 يشك في
 تفسيره

وقال العزري في غرضه هنا اي بسا لكم وفسر صاحب الصحاح ان معنى قولنا
 وقال في ذلك ان نشاقا فغير في البسيط معناه التبريق وقيل الضيق وقيل التبريق ثم
 كثر في استعماله وتلثت لغة **فالت** قري منها في السبع ابا بكر بلا تنوين واين بالكن
 والتنوين واين بالفتح بلا تنوين وفي الشاذ ابا بالضم منونا وعبر منون واين بالفتح
 اخرج ابن ابي حاتم عن عباد بن قزوه فلا نقل لهما قال لا نقدر ردها واخرج عن
 ابي مالك قال هو الذي في قوله وعلى اخله على انما القاعلين والتفتي في خوان
 موصولة بمعنى الذي وفروعه وعلى اخله على انما القاعلين والتفتي في خوان
 السليبي والتفتي في خوان الى خوان به التفتي في خوان والتفتي في خوان
 وقيل عوضا عن **الشيء** ان يكون حرف تعريف ويجوز ان يكون حرف تعريف وعنده
 وكل منهما مائة اسماء فالعهد به اما ان يكون مصحفا معهودا او كذا في حركتها
 ارسلنا الى فرعون يد استولا فعصى فرعون الرسول فيها مصباح المصباح في حركتها
 الراجحة طها كوكب في وصايط هذه ان يفتن الضمير مستند بها مع مصحفا
 او معهودا اذ هي اخواتها في الغار اذ يبايعوك تحت الشجرة او معهودا اجنوبا
 نحو المومرا حملت لكم وولدت لكم الحول لكرم الطيبات قال **الس** ابن عصفور وتكلم
 واتعة بعد اسم الامشاة او اي في المنى او اذ الغيايه او في اسم الامت
 الياسر نحو المكن والجنسية اما لا شغراق في الفراء وهو التي تجلفها كل حقيقة
 جزو خلق الانسان ضعيفا عالم الغيب والتهافتة ومن لا يابل صحة الاستئنا
 من مد خولها خوان الانسان لئلا يفتن من الامور وصفه بالجمع نحو او لطفل
 الذي لم يظهر **او** **واما** لا استغراق حضا بظلال فراء وعلى التي خلفها كل
 مما را نحو ذلك الكتاب اهل الكتاب الكافل فالهيا به الجامع لصفات جميع الكتاب
 وحضا بظلال **واما** تعريف الماصبه والخفة والحسن وهو التي لا تظلمها كل لا
 حقيقة وراجها نحو وحلنا من الماكل شي حيا ولك ان من الناهم الكتاب
 والحلم والمنوة قبل والفرق بين المعرف بالهذه وبين اسم الجنس المكرة هو الفرق
 بين المفيد والمطلق لان المعرف بما يدل على الخصه فمفيد خصوصا في ان من
 واسم الجنس المكرة يدل على عطل الحقيقة لا باعتبارية **الثالث** ان يكون

أما في بعض نسخ الصحاح فيكون
 واليه يرجع في كل ما يشك في
 تفسيره