

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.

سابق على ذلك لا كسر وذاك كره الحكم تتكون في قولنا موسى الكتاب **الذي**  
عن الضل بان تفرقها ترتيب الاخرات لا يترتب الحكم **الذي** ان ههنا وعين  
عن الرواب الفع منه لا يضح الترتيب فقط الالهة الا ان تراخي بين الاخبار بين  
والجواب الفصح لهما ما قبل في ما وان اعطى على عمد اى من يست واحد  
انما شاهدنا رجل مناهز وجهها في ثيابها ان شؤله عطف على الجمل الاول في الثانية  
وفي الثالثة ان المتراد متراد على اية وفي الرابعة **فابن** اجري الكوفون  
تخرج في اننا وانوار في جوار نشب المضاعف المخرنون بما بعد فعل الشرط وخرج  
عليه قرأة الضمى ومن يخرج من بينه منها جوا الى الله وتقول به شرب كره الموت  
بفضه يدركه **ثم** بالفتح استوفى شأبه الى مكان البعد بين وان لغنا اثر الاخرين  
وهو شرط في التصرف فلن ذلك عطف من اعز به معنى لان ان في قوله وانما  
ثم وفي فابن متراد متراد الله اي ههنا ك الله سبحانه بيد ليل ههنا ك التولية  
الله الحي **وقال** الطيبي في قوله امرنا انما وقع انتموه معناه ههنا ك  
ولست نوال خاطفة وهذا وهم استنبه عليه المصنفه بالمتوجهة **والذي** يخرج  
لكتاب نزل فيه ومعنى الاشارة الى حيث لا نه في المعنى **جعل** قال  
الزاعب لفظ عام في الافعال كلها وهو امر من جعل وضمع وشاير اخر انما  
ويصرف على شئ منه اوجه **اجن** ما جرى مجرى ضات وطفق ولا يغدي جن  
جعل في دعوى كذا **والثاني** في اوجه فبغدي لمعول واحد نحو جعل  
الظلمات والنور **والثالث** في الجاد شئ من شئ وتكون منه نحو جعل كرم  
انفسكم اذ كذا وجعل الحكم من الجبال **والرابع** في نصب الشئ على حالة  
دون حالة نحو الذي جعل لكم ارض من ارضها وجعل المقربين نور **والخامس**  
الحكم بالشئ على الشئ حقا كان نحو وجعا عوده من الرسل او اباد لا نحو وجعا عود  
لله البنات سبحانه الذين جعلوا القرآن عيسى **جائنا** السورة على تصديقه  
في قوله تعالى حاشا لله ما علمنا عليه من سوء ما فعله ما ههنا بشئ لا فعل ولا  
حرف يدل على قرأة بعضه كما ههنا للمؤمنين كما يقال مرة لله وقرأة اي سجود  
حاشا لله يا ماضا فو كذا لله سبحانه الله ويجوز ان يكون على اللام في قرأة السجدة

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary.

للك

والجاء لا بدخل على الجراك وانما ترك التنوين في قولنا لمنا ثما لشمها اجاسفا  
لوقه لفظه ونعم قوم انها التزم فعل ههنا البتل او ترات لبنا بها ودرجاتها  
في بعض اللغات ودر عم المزد واين حتى انما فعل وان المعنى في اية جاسفا  
المعنى على اجل الله وهك التا ويل لا يتا في ثابيه الاخرى وقال الثاني جاسفا  
فاجل من الحشا وهو المناجيد اي ههنا في اية اي بعد مما سمي به ونفي عنه فلم  
منه ولم يلاشه ولم يقع في الغزان جاسفا الاستثناء **جنى** حرف لا يتا الغاية  
كالجنى فيترقان في امره فتصغر حتى يتا لا يتا الا الظاهر والا الاخر المستوفى  
اجرا والملا في كونه تلامه حتى مطلع النخل وانما لافادة بمعنى الفعل قبلها انما ههنا  
فانما لا يتا بل بها التا الغاية وانما يقع بعد ما المضاعف المضموم بان المتراد  
وتكرران ويا ويل مضد منصرف في **ج** لانه معان مترادفة التكرران يرح  
عليه عاكه حتى يرح البنا موسى اي الى رجوعه ومترادفة في التعليلية نحو ولا  
بنا لولنا لولا كوني مري وكما لا سمعنا على من عند رسول الله حتى يفضنا  
وختلها ففاننا التي تخرج حتى نبي ومترادفة في الاستثناء ويجعل منه ان ما لك  
وعين وما يعلان من احد حتى نفي **مستنبط** حتى دل دليل على دخول الغاية  
التي بعد التي وحتى في حكم ما قبلها او على عده في قوله فواضع انه يجعله فالاول  
نحو وايد تكم الى المرافق والى الحكم المالكين ذلت السنة على دخول المرافق  
فالكعبين والفعل والثاني نحو نعم المصطفى الى الليل دل النفي عن المضاف على  
عده دخول الليل والمصطفى فظرة الى مبيتة فان الغاية لو دخلت ههنا  
لوجب الاطلاق حال البتة ان ايها ذلك يورى الى عدم المطالبة ونفوت  
جنى الدان وانما يدل دليل على واحد منهما فهدم النسخة اقوال **اجن** لها  
وهو لا يصح ليدخل مع حتى دون اليجلا على الغالب في الباب لان لا يترشح الغنية  
عدهم الى حول مع الى والدخول مع حتى فوجب الجلى عليه عند التردد والثاني  
يدخل فيهما والثالث لا يفيهما واستبدل القولان واستوايهما فقوله شغفاهم  
اليجن وكذا المشعور حتى جنى **نفسه** مترادف حتى اية اي جنى البتل لعدة  
الجلى اي ستاين فيدخل على الاسبية والتعليله للمضارع حتى يتولى الزبون

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.