

وتدرك للملكية والحرارة وحول منه وما علم بها ما كان يعول **كان** بالتشديد
 حرف للتشبيه الموكد لان اكثر على انه مركب من كاف التشبيه واذا الموكد واذا
 وكان **كان** السزا ان وما كانا من كسر حرف التشبيه اهما ما به ففتح حرف
 ان ليدخول الحان قال جارم واذا استعمل حرف تشبيه حتى يكاد الزاوي
 ان التشبيه هو المشبه به واخره ولذلك قالت بلقيس كانه هو قبل وتزد اللحن
 والشك فيما اذا كان حرفا غير جاملا وقد يخوف من كان ليريد عن العوض
كأن استعملت من كاف التشبيه وايقا المنونة للتكثير والعدو حين
 وكان من دنى فله حد يسون وفيها الحان منها كالم نون نابع وقراء
 كمن حدث وقت وكان بين نون كيمس وقري بها وكان من دنى قبل وهو شبه
 لادمة المعتدات ملارمه **كأن** ليرمز في الاشارة نحو هذا عزتك
كأن استعملت لانه **كأن** ليرمز في الاشارة نحو هذا عزتك
 والمعنى المحيى نحو ذلكهم انه يوم الغنم فرد اكل الطعام كان حلا واحدا
 التفرقة الحرف فترفع الله على قلب متكربا صانعة قلب الى متكبر اي على
 كل اجزائه وقراءة النون بجر ايراد القرب وتزد باعتبار ما قبلها وما
 بعدها على ثلاثة اوجه **احد** ان تكون نونا لتكثير او معرفة فتدل على
 كماله وحب امانها الياسر طاهر مماثلة لفظا ومعنى نحو ولا يسقطها اكل
 البسط اي بسط على البسط اي تأمل فلا تملوا كل الليل **ثاني** ان تكون
 توكيدا للمعروفة فتايد بها الجرم وحب امانها الياسر طاهر مماثلة لفظا
 المسئلة لهما جرم واحدا والقرا والزمع شري فطعا حينئذ عن الاضافة لفظا
 وخرج عليه قراة بعضهما انا كلاً **ثالثا** ان تكون نونا بل قابله التوكيد
 الصامل فقع مصانفة الى الظاهر وعين مضافه نحو كل نفس بما كانت زهينة
 وكلاضن الى الامثال وحدث اضيقت اليك من وجب وضمي من امر اعادة اجازها
 نحو وكل من طوره والزمير وكل انسان الرضا على نفس ذابته الموشة كل من
 ما كانت زهينة وعلى كل ما سبقت اولى معرف جان سراة اعطيا في

فكان من اسم مركب
 مركبا في التشبيه واي
 المعونة للتكثير
 من الحروف
 كقول المتن والوجه
 الا للاشارة

فقط ما في التقاء
 الالف والهمزة
 في الالف والهمزة

للازاد

للازاد والتذكير ومراعاة معانها وقد اجتمع في قوله ان كل من في السموات
 والارض الا ان الرحمن عبد القدر احصاهم وعبدهم عبدا وكثيرا منه يوم
 الغنم تركها او فطعت كذا لك نحو كل لعل على شاكلته فعلا اخذنا منه وكل
 الغنم اخر من وكل كانوا ملين وحدث ودعت في جيب النعم بان يقربت عليها
 ابائنا والعلل المنفى فالنصفوجه الى المشهور خاصة وتغيرت بغيره اثبات
 المعنى بغير الازاد وان وقع النفي في جيبها فهو موجه الى كل فزده هكذا كثره
 ايما بنون وقد استعمل على هذه القاعدة قوله والله لا جعل محال نحو ان او تقضى
 اثبات اللحن فيه ليد الرضيم واحسب بان ذلا له المنهوم انما يقول عليها عند
 عدم المخارص وهو هنا مخرج ان دل البليل على تحريم الاختيار والفرع مطلقا
مستقلة متصل ما قبل نحو كل من نوا منها من نون نون نون نون نون نون نون
 لكنها ثابتة بصلتها عن طرف زمان كما يوجب عنه المتبدل الصريح والمعنى كل
 وقت وقد اسيى ما عهد المضيد لانه الضرف اي التايبه عن الضرف لا انما طرف
 في نفسها فعل من كذا منضوط على الضرف لا صانعا الى شى هو فاقوم مقامه وتوجه
 وانما به الفعل الذي هو جواب والمعنى وفرد ذكر المنقلا والاصح لكون ان كذا
 المتكررات الى است ابرحيان وانما كذا من غير ما لان الضرفية متزايدا الجرم
 وكل كذا به **كلا** وانما مفردان لفظا متساويان معنى مضافان اليه لفظا
 ومعنى الى كلمة واحدة معروفة ذاله على نفس قالب الرابع وهما في التشبيه
 ككل في الجمع قال تعالى كلنا للجنس انت احدهما او كلاهما **كلا** متكرره عند
 تعجب من كاف التشبيه ولا التايمه سببه ولا هما المقربة المعنى ولما يقع توهم
 بغير معنى الكسب وقال غيره بسببه فقال سببه ولا كسرون حرف معناه
 الرفع والرجوع الى المعنى ايها عند هم الا ذلك حتى يفرح ويرى اية الوفاء عليها
 ولا يسد اما بعد ما وحتى قال خافه من غير معنى سمعت كلاً في استوتة فليكن
 بانها متكرره لان فيها معنى التثنية والموعود واكثر ما نزل ذلك بكلام لان
 اكثر العزير كان بها **كلا** من هتافه وفه نظر لانه لا يظهر معنى الرفع في
 نحو ما اشارت بك كلاً يوم تقوم الناس لرب العالمين كلاً لان عليها اية كلاً

فقط ما في التقاء
 الالف والهمزة
 في الالف والهمزة