

اموا وعا بداه في موضع رفع والفتاويون عطش عليه **الخامس** انه حطوف
 على كتفه الخ جبري المراد والنون حرف الاعتراب كونه الارجحة ابو القبا
قال **الرجح** يقرب من قديم عن عايشه ما اخرجها امام احمد بن مسيبه
 وابن اسننه في المصاحف من طريق اسمعيل المكي عن ابي خلف مولى بني حزم انه
 دخل مع عبيد بن عمير على عائشة فقالت حيث استأذنتك عن ابي من كتاب الله
 كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأها قالت آية انه قال
 الذين يوتون ما انزلوا من بالوت ما توفوا قلت ايتهما قلت الذي يوتون
 نفسي به لا يجد فيما احب اليه من الدنيا شيئا قالت ايتهما قلت الذي يوتون
 ما اتوا فقال استشهد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأها
 وكان لك الترتيب ولكن الهجره في قوله وما اخرجها ابن حزم بن مسيبه بن
 في سننه من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله حتى يشتموا
 وتسلموا قال انها هي خطا من الكاتب حتى تستأذنا وتسلموا اخرجها ابن
 ابي حاتم لفظا هو في حساب الخطا به العتاب وما اخرجها ابن
 ابي شيبة من طريق عكرمة عن ابن عباس انه قرأ الفم يقرن الذين امنوا
 ان لو سئلت الله لهب كل الناس جيعا فقبل له انما في المصحف الاول عباس قال
 اظن الكاتب كتبها وهو ناعش وما اخرجها سعيد بن مسيبه بن طريق
 سعيد بن جبير عن ابن عباس انه كان يقول في قوله وقضى ربك انها هي
 وقضى ربك الترتيب الواو بالمتباد واخرجها ابن اسننه لفظا استشهد الكاتب
 عبد ابي كنز قال الترتيب الواو بالمتباد واخرجها من طريق الضحاك عن ابن عباس
 انه كان يقرأ ووضي ربك ويقول ام ترابك انهما في الترتيب احد يعا
 بالمتباد واخرجها من طريق اخرى عن الضحاك انه قال كيف يقرأ هذا الجوف قال
 وقضى ربك قال ليس كذلك نقرأها نحن ولا ابن عباس انما هي ووضي
 ربك كذلك كانت نقرأها فاستمر كما تكلم فاجتهد القلم عبد ابي كنز
 فالمرت الواو بالمتباد وقرأوا وقرأوا وصينا الذين اوتوا الكتاب من قبلهم
 واما كون انما الفوا الله ولو كانت فحقي من الرب لم يستطع ان يرد فضا الرب

في قولك في قوله
 حتى تستأذنا
 حتى تستأذنا
 واما اخطا الكاتب
 في قولك في قوله
 حتى تستأذنا
 حتى تستأذنا
 واما اخطا الكاتب

دكر

ولكنه رصته اوضى بها المعاد وما اخرجها سعيد بن مسيبه بن طريق
 طريق عمرو بن دينار عن عكرمة عن ابن عباس انه كان يقرأ وقرأوا
 الفرقان صبا ويقول خذوا هذه الواو واحملوها هاهنا والمد من قال لهم الناس
 ان الناس قد جمعوا لكم الآية واخرجها ابن ابي حاتم من طريق الربيع بن خثيم
 عن عكرمة عن ابن عباس قال ان عواهنه الواو فاحملوها والمد من حملوا
 العرش ومن جوله وما اخرجها ابن اسننه وابن ابي حاتم من طريق عطا
 عن ابن عباس في قوله اخالي مثل نوتك كسكاسة قال هي خطاة من كانت
 هي اعظم من ان تكون نوتك مثل نوتك المشكاة انها هي مثل نوت المؤمن كسكاسة
 وقيل اجاب ابن اسننه عن هذه الاثار كلها بان المزاج خطا واخطا خيرا وما
 هو الا في لحن الناس عليه من الاجوف السبعة لان الذي كتبت خطا خارج
 عن القرآن قال بمعنى قول عائشة خرف الحما التي التي الكاتب عما عني ما كان
 الا وفي ان بلغني اليه من الاجوف السبعة قال وكذا عني قول ابن عباس عني
 وهو ناعش عني فلم يندبر الوجه الذي هو اولي من الاخر وكذا يتاثر بها
 واما ابن ابي شيبة في قوله خرف الحما التي التي الكاتب وعاء صفتها واولاها خرف
 عن ابن عباس وعين بنوت هذه الاجوف في القرأة والجراب الاول والي ضم
 واقرب ثم قال ابن اسننه حديثا هو العباس بن محمد بن يعقوب حدثنا ابو ذر
 انه لا يتوحد حديثا عني بن ابي عن عبد الرحمن بن ابي نزار عن ابيه عن خاتمة
 بن ريب قال قالوا لربنا يا سحاب اوهب لنا هي بانه ان وارج من الصالحين
 انفس ومن المعراضين انفس ومن اهل البيت انفس ومن القران انفس
 فقال الله بقران محول منه ان ورجس النكر ولا تاتي ففهم ان وكان كل واحد
 منهما من ورج الوصون ورج ولا تاتي ورج قال ابن اسننه في هذا الخبر يدل
 على ان القرء كما هو المتصور ان ارجح الاجوف للمخاف واسلستها على السبعة واخرها
 في الماخذ واشهرها عند العرب للضراب في المصاحف وان الاخرى كانت قرأة
 محروقة عند كلهم وكان اما اسننه ذلك التي **قافية** فيما قرئ في ثلاثه اوجه
 المعزاب والبا والحق ذلك وقد ثبت في ذلك ايضا لاجل من يوسف بما لك

في قولك في قوله
 حتى تستأذنا
 حتى تستأذنا
 واما اخطا الكاتب
 في قولك في قوله
 حتى تستأذنا
 حتى تستأذنا
 واما اخطا الكاتب