

الذي ولا الصالحه فالخالق اشاع عنهما صحت به الزواله **فابده** قال
 الرب المتوالي اذ كان للتعريف تعدي الى المفعول الثاني تارة بنفسه وتارة
 بعين وهو اكثر نحو وتساويك عن الروح واذا كان لا يستند عالمه فان
 يعبد في نفسه او من وسعته اكثر نحو واذا استلزم من متاعا فاستلزم
 من ورا حجاب واستالوا عما انعمهم واستالوا لانهما استلزموا من فضله **واعيد**
 في خطاب بالاستمر والخطاب بالمفعول المستمر يدل على المتبوع والاستمرار
 والمفعول يدل على الخبز والجود وكلمة وضع احب مما وضع الاخر
 في ذلك قوله تعالى وكلهم باسط ذراعه لويله لئلا يسقط لمرؤس العرش
 لانه لو كان بالقرية الكعب البسط وانه يجب له شئ بعد شئ فاستلزم الشعر
 بنسب الصفة وقوله هل من خالق غير الله يرزقكم لو قلن ان افكر لكانت
 كما اذا ذه العيش من خبز الرزق سببا بعد شئ ولهذا حاجت الخالق وتور
 المصراع مع ان الخالق الذي يفيد مفاصل نحو وكذا والابهر عن سكون
 اذ المراد ان يفيد صوتا وهم عليه وقت النبي ولهم اخذون في الحكا
 كجدي وانه يشا بعد شئ وهو المسمى حكاية الخالق المأمنه وهن اهو مستر
 المبرهن عن اسم الفاعل والمفعول ولين الصانع على ان من مفعول والمفعول
 المفعول كما قيل الموصون والمفتون بان الفقه امر فعلى شانه لا يقطع والتجدي
 بخلاف الايمان فان له حقيقه فهو بالقلب بقا ومقتضاها وكذا ان التور
 ولا سلام والصحف والسنن والهدى والعي والصلال والضحي كلها مسمايات
 حقيقه او مجازيه تستمر واذا تجدد وتقطع حجابها مستجملين وقال تعالى
 في آيه الامام يخرج الى من الميت ويخرج الميت من الرقاب **الامام في الدين**
 لما كان لا عن ايمان الخراج الى من الى استدان في شبه المصراع على الخبز وكما
 في قوله الله مستمري بصرف **فهيديان** **لا اقل** المراد بالخبز في المصراع الحبوب
 وفي المصراع ان من شانه ان تستمر ويضع مره بعد اخرى صريح بذلك كما
 منهم الرمحشري في قوله الله استمري بهم **قالب** الشيخ عفا الله عن
 وجه الشيخ الجواب عما رواه من نحو علم الله ان فان علم الله لا يخبز فكذلك

ستار الصغاف المداينه التي تستعمل فيها العقل فخرابه ان معنى علم الله كذا وقع على
 في الزمن الماضي ولا يبره انه لم يكن قبل ذلك فان العلم في زمن خاص اعلم من
 المستمر على الدوام قبل ذلك الزمن وبعده وغيره ولهذا قال تعالى حكاه عن
 الذي خلقني فهو يهيب من آيات فان بالماضي والخلق لانه مذكور منه **والصانع**
 في العباده والاطعام والاشفا والنسفا لانها مستكرهه مستجد في دفع مره اخرى
الشيخ مضمون العبد فيها كذا كظلمة ولعمد ان سلا من الخليل ابلغ من سلا من
 الملكة حسد والواحدة ما قال سلا فان يصيب مثلا ما انها تكون في كل ما
 اي سلا مثلا ما ومنه العبادات مؤدنه تجدد المستلزم من سلا العبد منا حرس
 وجود القابل لخلاف مثلا ابرهيم فانه من يعبد بالانبياء فان تعنى التنبؤ على الاطلاق
 وهو اولى مما يعرض له النبوت فكانه فتمت ان تجدد في احسن ما يجتهد به **الثالث**
 ما ذكرناه من دلالة الاسم على النبوت والفعل على الخبز وكذا ونه المشهور عند
 اهل البيان وقد انكره اولئك من غير في كتاب الالهيات على البيان لاس
 الزسكاني وقال انه عريب لا مستند له فان الاسم انما معناه فقط اما قوله نبوت
 الحق الشئ فلا يشاؤن وقد قوله تعالى فان احب ذلك لنبوت نواكهم نور الفهم مستور
 وقوله ان الذين هم من خشيته وهم مسفقون والذين هم ايات ربهم لوصون
 وقال ابن المنير على لغة العربية تكون الكلام في العقبه تارة ولا تسميه اخرى
 من غير ان لما ذكره وقد رايها الجمله العقبه تصدق من الاقوال الخشعي اعلم
 العقبه حاصل بدون التاكيد نحو بنا امنا ولا شئ بعد امن الرسول وقد جاز التاكيد
 وكلام الفاعل فقالوا انما نحن مصلحون **فاجيد** في المصراع قال ابن عطيه سبيل
 الواجبات الايمان بالمصدق من فوعا لقوله فاستساك بحروف او تسبح باحتساب
 فانتاع بالمعروف واذا اليه باحتساب وسبيل المذبوبات لا يتيان به منصرفا
 كقولهم ضرب الرقاب ولين الخلفوا هل كانت الوصيه للرحمات واحده لا خلاف
 المصراع في قوله تعالى وصية لارواحهم بالرفع والمضارع **قالب** الواجبات
 والماضيل وهذه المصراع قوله تعالى فالوا سلا ما قال سلام فان الاول مندوب
 والثاني واجب والنكتة في ذلك ان الجمله الاسمية التي واكبر من العقبه

تدعى قاعة الخطا والاسم
 لله ودم من الاستمرار والافعل
 بالخبز والخبز

تقطع ان الربا يتجدد في
 الماضي الحبوب في المصراع
 في غير صفة الله الخلق
 المصراع اليه من العقبه
 تعالى فانها المصراع والقران
 لا يتيان فانها المصراع
 التي لا يتجدد في غيرها

بعض

تدعى قاعة الخطا والاسم
 لله ودم من الاستمرار والافعل
 بالخبز والخبز

تقطع ان الربا يتجدد في
 الماضي الحبوب في المصراع
 في غير صفة الله الخلق
 المصراع اليه من العقبه
 تعالى فانها المصراع والقران
 لا يتيان فانها المصراع
 التي لا يتجدد في غيرها