التاويل قال ومنشا الخلاف من الفريقين هل يجوز ان يكون في القرآن شيء لم
نعلم معناه او لا بل علمه الراسخون وتوسط ابن فورك العبد فقال اذا كان
التاويل قريبا من لسان العرب لم ينكر او بعيدا توقفنا عنه وانما نعناه على
الوجه الذي اريد به مع التنزيه قال وما كان معناه من هذه الالفاظ ظاهرا
مفهوما من خاطب العرب فانا به من غير توقف كما في قوله بالحق نزلنا وعلى
فرطت في جنب الله فحمله على حق الله وما نحب له ذكرنا ووقفت عليه
من تاويل الايات المذكورة على طريقة اهل السنة من ذلك صفة الاستوا
وحاصل ما ذكرت فيها سبعة اوجه احدها حكى مقاتل والكلبي عن ابن عباس
ان استوى بمعنى استقر وهذا ان صح يحتاج الى تاويل فان الاستقرار يشعر
بالتحيز ثانيها ان استوى بمعنى استولى وترد بوجهين احدهما ان اللائق
مستولٍ على الكونين والجنة واهلها فاي فايدة في تخصيص العرش والاخر
ان الاستيلاء انما يكون بعد قهر وغلبة والله تعالى منزه عن ذلك اخرج
اللالكائي في السنة عن ابن الاعرابي انه سئل عن معنى استوى فقال هو على
عرشه كما اخبر فقال يا ابا عبد الله معناه استولى قال اسكت لا يقال
استولى على الشيء الا اذا كان له مضاد فاذا غلب احدهما قيل استولى ثالثها
انه بمعنى صعد قاله ابو عبيدة وترد بانه تعالى منزه عن الصعود ايضا
رابعها ان الله تعالى الرحمن علا اي ارتفع من الطور والعرش له استوى
حكاه اسمعيل الضرير في تفسيره وترد بوجهين احدهما انه حمل علا فعلا
وهي حرف هنا بالاتفاق ولو كانت فعلا لكتبت بالالف كقوله علا في الارض
والاخر انه رفع العرش ولم يرتفع احد من الغرائب منها ان الكلام تم
عند قوله الرحمن على العرش استوى ثم ابتدا بقوله استوى له ما في السموات
وما في الارض وترد بانه يزيل الاية عن نظمها ومرادها قلت ويأتي
له في قوله ثم استوى على العرش سادسها ان معنى استوى اقبل على خلق
العرش وعمد الى خلقه كقوله ثم استوى الى السماء وهي دخان اي قصد
وعمد الى خلقها قاله الفراء والاشعري وجماعة اهل المعاني وقال

اسمعيل

اسمعيل آله الصواب قلت يتعين تقديره بعلى كما ذكرته ٧ الضرير
لتعدي بالى كما في قوله ثم استوى الى السماء سابعها قال ابن اللبان الاستوا
المنسوب الله تعالى بمعنى عدل اي قام بالعدل لقوله قائما بالقسط فقامه
بالقسط والعدل هو استواؤه ورجح معناه الى انه اعطى بعزته كل شيء خلقه
مون وانحكمه البالغة ومن ذلك الممتن في قوله تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في
نفسك ووجه بانه خرج على سبيل المشاكلة مزالذ ابه العيب لانه مستتر كالنفس
وقوله ركن ركنا الله بعونه اي عونه وقيل اياه وقال التهيلي النفس
عبارة عن جملته الوجود دون معنى زائد وقد استعمل من لفظها النفاسة
والشيء النفيس فصلح للتعبير عنه سبحانه وقال ابن اللبان اوقعها الظلما ابلغ
منها ان النفس عبر بها عن الذات قال وهذا ان كان ثابتا في اللغة ولكن
تؤدي الفعل النفي المفيدة للظرفية محال عليه تعالى وقد اولها بعضهم بالعيب
اي ولا اعلم ما في غيبك وسترك قال وهذا احسن لقوله اخرا انك انت علام
الغيوب ومن ذلك الوجه وهو مؤول بالذات قال ابن اللبان في قوله
تريدون وجهه اما نطعمكم لوجه الله الا ابتغاء وجه ربه المراد اخلاص النيه
وقال غيره في قوله فثم وجه الله اي الجهة التي امر بالتوجه اليها ومن ذلك
العين وهي مؤوله بالبصر او الادراك بل قال بعضهم انها حقيقة في ذلك
خلافا لمن وهم بعض الناس انها مجاز واما المجاز في تسمية العضو بها وقال
ابن اللبان نسبة العين اليه تعالى استعارة بانه المبصر التي بها تشمله بنظر
المومنين وبها سطرون اليه قال فلما جاز ان تقوم اداة مبصرة نسب البصر للايات
على سبيل المجاز تخصيصا لانها المزاولة بالعين المنسوبة اليه وقال قد جاءكم بصائر
من ربكم فمن ابصر فلنفسه ومن عمي فعليها قال فقوله واصبر لحكم ربك فانك
باعيننا اي بايانا تنظر بها النبيا وتنظر بها اليك قال وتريد ان المزاد بالاعين
ههنا الايات كونه علل انها المبصرة لحكمه به مبصرا في قوله انا نحن نزلنا عليك القران
تنزيلا فاصبر لحكم ربك قال وقوله في سفينة نوح تجري باعيننا اي بايانا وقيل
وقال اركبوا فيها باسم الله مجراها ومرساها قال والمصنع على عيني اي على حكم