

العرض  
توعدوا أو عدلت  
بأنه من جناه أو عدت  
مروم

لرايت امتزاجاً لا تكاد يحيط به العبارة **ومنما** التحصن لكثرة ذواته  
في الصلوات كما في حد في حرف النداء نحو يوسف اعرض وكون لم يرك  
والجمع التالوث منه فراه والمقهي المثلوة ويا واللبل الاليتن ويتالك  
الموج السد وسيا لا تحش عن هذه الاله فقال عادية العرب انها اذا عرلت  
بالشي عن معناه تعضت بين وفه واللبل لما كان لا يتربى وانما يتربى منه  
بعض منه جري كما قال تعالى وما كانت امك بغيا الاصل بغية فلما جرد  
عن فاعل نقص منه جرد **ومنما** كونه لا يصلح الا لله نحو عالم العيب  
والشهادة فيقال لما يريد **ومنما** مشهورة حتى يكون ذكره وعدمه سراً  
قال الزمخشري وهو نوع من دلالة الخال التي لا يتاها انطق من  
لشأن المقال وحمل عليه قراءة حرة لتسا لوف به والارحام لان هذا مكان  
مشهور بكثر الحيات فقامت الشهرة مقام الذكر **ومنما** صيغته عن ذكره  
مشهورا كقوله قال فرعون وما رب العالمين قال رب السميع العليم  
حد في فيما المبتدأ والظانته مواضع قيل ذكر الرب اي هو رب والله يتكلم  
والله رب المشرفان موسى استعظم حال فرعون واذا انه على السؤال  
فاضمر اسم الله تعظما وتحمدا ومثله في عز ورس الافراح بقوله رب اني  
انظر اليك اي ذاك **ومنما** صيغة اللسان عنه محقر له نحو صيركم اي  
همر والنا فتون **في صلتها** فضيل العوم نحو واياك نستعين اي على العباد  
وعلى نور ربنا طمها والله يد عوالي في الاسلام اي كل اجيد **ومنما** رعايته  
الفاضله نحو ما وجدك وما قالي اي وما قالك **في منها** فصيد البيان  
بعد الايام كما في فعل المشية نحو فلوشا الهديكم اي فلوشا هديتكم فانه  
اي اسبح التامع فلوشا تحلف بنفسه بشيا ابيه عليه لا بد زي ما هو فلما  
ذكر الجواب استبان بعد ذلك واكثر ما يقع ذلك بعد اداة شرط لان  
مفعول المشية من كونه في جوابها وقد يكون مع غيرها السند لا يفر  
الجواب نحو ولا يحطون بشي من علمه الا بما شاء وقد ذكر اهل البيان ان  
مفعول المشية والمارة لانه كذا اذا كان عريضا او عظما نحو من شامكم

الاسم

ان سمعوا وان ما ان نحن لهم واذا اطره وكثيرا من مفعول المشية  
دون تاسر الافعال لانه يدل من وجوه المشية ووجه المشية المستدير  
لمضمون الجواب لا يمكن ان يكون المشية الجواب ولد لك كانت الا زيادة عليها  
في الجواب حد في مفعولها ذكره الراكفان والتسوي في افضي الغريب في الواو اذا  
حد في بعد لوفهم الما كونه في جوابها ان او لا في عز ورس الافراح قالوا  
لو يمان بنا لا نرك ملكة فان المعنى لو يمان بنا الرضا الرضا لا نرك ملكة  
لان المعنى عجب على ذلك **فابن** قال الشيخ عبد الغاثر ما من اسم حد في  
في الجاه الذي يتبع في الحسن فيها الا وحين فما جسد من ذكره وسمى ان جدي  
الحد في يتبعه العز به لانه نسخ على الصلوات **فاجدة** في حد في المفعول  
اختصاصا واقتضانا **قال** ابن همام حوت عادية النجيين ان يقولوا  
بحد في مفعول اختصاصا واقتضانا لا يريدون بالاختصاص الحد في ليل  
والاقتضانا الحد في بهم دليل وتلوه نحو كلوا واشربوا اي او فهو اهديين  
الفعالين والتحقق ان يقال يعنى كما قال اهل البيان تارة بتعلق العرف  
باعتبار محض ووضوح الفعل من غير تعيين من اوجه ومن اوقع عليه فمض  
مستبدا الي فعل يكون عام فحال حصل جرد من اوجب وكان في الاعلام  
بحر في افعال الفاعل فيفحص لهما اولاد المفعول ولا يوجب ان المشركا  
ولا يسمي محذوقا لان الفعل يترك لهذا العقب منزلة على المفعول له كرسمة  
في الذي يعجل الاجابة لانه حتى وصيت هل استوي لمن من يعلون والذين  
لا يعلمون كلوا واشربوا ولا تشربوا واذا اذابت ثمر المعنى في الجاه في الفعل  
الحيا والاقانته وهل استوي من ستموا لعلم ومن يتنى عن العلم واوقوا  
الاكل والشرب وكذا والاستراف واذا حصل منك زوية ومنه زما زيدا  
ما من من الهية الا ترى انه عليه السلام ترجمهما ان كانا على صفة التراب وقومها  
على المشي لكون من ودهما عنيا ومثقبهما بالا وكذا لك الفرض في من لا سقى  
الشي لا المشي ومن لم يتاصل فقد رسفون اليهم وقد وان عنهما ولا سقى  
عنما وبارتة تعصلا سناد الفعل في فاعله وتعلقه بمفعوله ويذكر ان نحو

انما حد في  
الاصح في  
الاصح في  
الاصح في