

ويعاود التاكيد بحسب قوة الإنكار ووضعه كقوله تعالى حكاية عن رسول
عيسى الذي كان في منزلة الأدي في الكفر من تلوث فأكذب بالأسيرة
الجملة وفي المرة الثانية رنا بعلو ما الكيم على تلوثها فأكذب بالأسيرة
واللام واسمية الجملة لها لغة المخاطب في الإنكار حيث قالوا ما التمر إلا مشر
منها وما نزل الرحمن من سبل أن التمر لا يكون وقد نوكب بها والمخاطب
به غير منكر لحد مجزيه على منقضى أقرانه فيترك من لفة المكسر وقد يترك
التاكيد وهو يتلوهان معه أو التظاهرة لولا ما لها الرجح عن الكثرة وعلى
ذلك يحرج من التاكيد بعد ذلك ليجرب من التاكيد بمرات فبعضون أكيد الموت
تاكيد بن وإن لم يترك من التمر المخاطب لئلا يجر في لفة تترك من كون
الموت وأكيد إثبات البعث تأكيدا واجبا وإن كان الله تكبر الله لما كانت
أدبته ظاهرة فكان جبراً بأن لا ينكر في قول المخاطب من لفة غير المتك
حسنا لم على المنظر وأدبته الواضحة وتبين قوله تعالى لا رب فيه نفي عنه
الرب بلا عيب الاستغراق مع أنه ارتأى فيه المرادون لكن قول من لفة
العدو وهو لا على ما يترك من الأداة الباهرة كما ترك الاستكشاف مع
لكن ذلك من مخشئ بولج في أكيد الموت فبعضها الاستبان أن يكون
الموت بضم عينيه ولا يفعل عن تركه فان ماله البه فكأنه أكيد حمدته
بلاش مرات لهذا المعنى أن الإنسان في الدنيا يسعى فيها غايته السعي حتى كانه
تخلد ولم يترك جملة البعث إلا ما أنه أبرز في متروية المفضل به الذي
لا يمكن فيه تراج ولا يقبل انكاره **فأول** التاج العركاج الموت إذا
على هذه القائلين ببقا النوع الإنسان خلفا عن سلب واستغنى عن تأكيد
البعث هنا لتاكيد والتردد على تركه في مواضع كقوله قل بلى وربى لبعثن
وقال غير لما كان العطف بقضى لا يترك الاستغنى عن إعادة اللام
لن كرها في الأولى وقد نوكب بها الاستشرف المطالب الذي قدم له ما يلوح
البحر فاستشرفت بعته البه بحر ولا مخاطب في المدين ظلموا أي لا تكفى
يا فوج في شأن قومك فهذا الكلام يفرح بالخبر ويشعر بانه قد حق عليهم

الد

تليكم

العباد

العباد صفات المقام فما أراد بترك المخاطب في النهوض حاز ولا يحكوكا
عليهم ولا يقبل انهم مغر فون بالتاكيد وكان قوله يا ايها الناس اتقوا ربكم
لما امرهم بالقوى وظهور من ثنها والعباد على تركها حيلة لاخرة تسونت
نموتهم الي وضم حال الشاعه فقال ان تركه المشاعه شئ عظيم
بالتاكيد لتنفرد عليه الوجوب وكان قوله وما امرى بعشى فيه تجرس
للمخاطب وتزداد في انه كفى لا يبرى بعته وهي بركة تكية بعنت عقمتها
وعدهم واقعتها السوا كده بقوله ان العشى لا حارة بالسو وقد نوكب
نفضت الرعب خوفنا عليه انه هو التواب الرحيم أكيد باتبع تأكيدات
تزعيتا للعباد في التوبة وقد سبق الكلام على ديوات التاكيد المنكوبة
ومعانيها وموافقها في النوع الأول **قائ** اذا احتجبت ان واللام
كان جملته لترك من الجزلة ثلاث مترات لان الله أفادت التكرار من قس فاذا
دخلت اللام لاما وعن الكساي ان اللام لتوكيد الخبر وانما لتوكيد الاسم
وفيه نحو لان التوكيد للشيء لا اللام **فقد** ان التوكيد الشد
مرة لترك المعنى لانا والخص من لفة تكرر مرة من قس **فأول** سيبويه في
نحو يا ايها المؤمن والمؤمنات انما توكيد ان كان كسرت يامتنس وضما لا اتم
تبعها هذا كلامه وتابعه الزمخشري **قائ** وقوله تعالى وتقول الأنبياء
انما امات لتوف اخبر حيا **فأول** الخائف في نظم القران ليست اللام فيه
للتاكيد فانه منكر كقول يخفق فاستكر وانما فله حكاية لكلام النبي صلى الله عليه
وسلم الصادق منه باء التاكيد **فأول** حكاية فخرت الاله على ذلك **النوع الثاني**
في دخول الأخرى التاكيد **فأول** ابن حتى كل حرف تدب في كلام العرب
فهو قائم مقام إعادة الجملة مرة اخرى **فأول** الزمخشري في كشافه
القامم الباء وحبرها ولست لها كيد النبي كما ان اللام لتاكيد الإيجاب وتسهيل
بعضهم عن التاكيد بالحرف وما معناه ان اسقاطه لا يخل بالمعنى فمما عهد
يعرفه أهل الطلاع بعدون من زيادة الحرف معنى لا حده وبه باستفا حله
قال ونظيره الحاتق في بولب الشعر طمها اذا بغير عليه البيت بنقض كره

بفلسفة

في التاكيد
في التاكيد
في التاكيد