

قد علم الحكمة  
في علم كبرياء العلم  
فصنوا وسبقوا العلم

المعروف

صا من ذلك كلام الجوفوس **وقد** سئل ما الحكمة في عدم تكرير قصة  
يوسف وسوقها متصفاً واحداً في موضع واحد وروى عنهما من القصة  
**واجيب** بوجه **اخرها** ان فيها تشبيهاً بين المتوترة وحال امرأة وتوترة فانتوا  
بأدب الناس بحالاً فاستب عدم تكرارها لما فيها من الاغصا والستور  
وقد صحح الحاكم في مستدرجك حجة النبي عن تعليم الناس توترة يوسف **فانها**  
انما اختصت بحصول العروج بعد السبق بخلاف غيرها من القصة فانها  
الاولى في كونه البس وفوقه وهو وصالح وغيرهم فلما اختصت  
بن ذلك انعتق الديراني على نقلها لخرجهما من سورة القصص **بالتما قال**  
الاشعري ابو اسحق الاصفهاني انما كثر الله قصصاً لا يبرأ وفاق قصة يوسف  
متافوا واحداً استبان في الحيز العربي كان الذي جعل الله عليه وسلم قال لهم  
ان كان من تلك القصة فافعلوا في قصة يوسف ما فعلت في تامل القصة  
**فمن** وظهر في جوابك رابع وهو ان توترة يوسف تزلت لسبب  
طلب العناية ان بعض عليهم مكان واه الحاكم في مستدرجك فترك مسطرة  
تامة لمحتل لغير قصص القصص من استيعاب القصة وتزوج القصة  
لها ولا جأ طه بغيرها **وجواب خامس** وهو اقوى ما يجاب به ان  
قصص لا يبرأ انما كثر في لان القصة فيها افادة اهلاك من كنوا لهم  
والحاجة داعية الى ذلك لتسويب القصار للترسل صل الله عليه  
وسلم وكلها كنوا انزلت قصة من رة تحاول العذاب كاجل على الكذب  
ولهن اقال نكاح في ايات فقد مضى سنة الاولين المريرة اهلكتنا من قبلهم  
من قولنا وقصة يوسف لم يفتصل منها ذلك وبهذا ايضا يحصل الجواب عن  
حكمة عدم تكرير قصة اصحاب الكهين وقصة داود الغزيين وقصة موسى  
مع الخضر وقصة الذئب فان قلت قد كثر في قصة داود عجيبي وولاية  
عيسى مرتين وليست من قبيل ما ذكرت **قلت** الاول في توترة القصة  
وهي مكية انزلت خطا بالامامة والثانية في توترة العبران وهو مكية  
انزلت خطا باليهود والاضارة في توتران حين قدموا ولما انزلت بقا كثر

الحاج

٤٤

الحاجة واللباهله **النوع الخامس** الصفة وتكرر اسباب **اخرها** التخصيص  
والتكثير نحو فخر برقة مؤمنه **السادس** التوضيح في المعرفه اي زيادة  
البيان نحو ورثه النبي لامي **الثالث** المبيح والتسا ومنه صفات الله  
تعالى نحو تسم الله الرحمن الرحيم الجود لله رب العالمين الرحمن الرحيم  
ملك يوم الدين هو الله الخالق الباري المصور ومنها حكم بها النبوت  
الذي من اسلموا جهنم الوصف للمبيح واظهار سرف الاضلال والتفرض  
باليهود وانهم بعد امن ملة الاضلال الذي هو دين الانبياء عليهم وانهم  
يعرفونها قاله الذي يختص **الرابع** الذي نحو فاستغنى بالله من الشيطان  
الرجيم **الخامس** التاكيد لرفع الابهام نحو لا تخن واليهين انفس فان  
الهن للثنية فانين بعد صفة موكب النبي عن الاستراخ والاخا بان  
النهي عن الخا واليهين انما هو محض كونهما النبي فقط لا طبعي اخر من غيرها  
عاجزين او غير ذلك ولا ان الواجب في تطلق ويراد بها النوعية لغزله على  
الله عليه وتعلم انما هي وسوا المطلب مني واحب ونطلق ويراد بها  
نهي بعدة فالثنية باعتبارها ولو قيل لا تخن واليهين فقط لزم همرانه  
نهي عن الخا جنس من الهة وان جان ان تخن من نوع واحد بعد ذلك الهة  
ولهذا الكيد بالوحدة قوله انما هو اله واحب ومثله فاسلك فيها من كل  
زوجين انفس على قرابة تنوع كل وقوله فادبع في الصور المجد واحد  
فهو تاكيد لرفع توهم تعدد الفجوة لان هذه الصفة قد نزلت على الكثرة  
بدليل فان تعدد وانعم الله لا يختص بها **ومن ذلك** قوله فان كانتا  
انثى فان لفظا كانتا تعبير التثنية فتسميهما اثنتين ليريد زيادة عليه  
وقد اجاب عن ذلك الاحتمس والغايشي بانه اذ في العبد المحض  
مجردا عن الصفة لانه قد كان مجردا ان يقال فان كانتا صفة من او  
كبيرتين او صا لحن او غير ذلك من الصفات فلما قال انثى اجاز ان  
فرض اثنتين يعلق خبر كونهما اثنتين فقط وهي فادبع في الاضلال من  
صغير النبي وقبل ان اذ فان كانتا اثنتين فضا عبد افسح بلا في عنه

نوع