وانه هو الرب الشعري التي اذا عبت فيها الزنوبيه **التجريد** هو ان ينتزع من امر ذي صفة اخر مثله مبالغة فيها كقولهم لي من فلان صديق حميم يتجرد من الرجل الصديق اخر مثله متصفا بصفة الصداقة وكقولهم مررت بالرجل الكريم والشيم المباركة جزء وامن الرجل الكريم اخر مثله متصفا بصفة البركة وعطفوه عليه كانه غيره وهو هو **ومن امثلته** في القرآن لهم فيها دار الخلد لست المعنى ان الجنة فيها دار خلد وغير دار خلد بل هي نفسها دار الخلد فكانه جرد من الدار ذكرها في الجنة وجعل منه مخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي على ان المراد بالميت النطفة قال الزمخشري وقرأ عبيد بن عمير وكانت وردة كالدهان بالرفع لمعنى حصلت منها وردة قال وهو من التجريد وقرأ ايضا يرثني ويرث من آل يعقوب قال ابن جني هذا هو التجريد وذلك انه يريد وهب لي من لدنك ولدا يرثني ويرث من آل يعقوب وهو الوارث نفسه فكانه جرد منه وارثا **التعديد** هو ان تقع الالفاظ المفردة على سياق واحد وكثيرا ما توجد في الصفات كقوله هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر وقوله التائبون العابدون الحامدون الآية وقوله مسلمات مؤمنات الآية **الترديف** هو ان يوردا وتا في الموصوف على ترتيبها في الخلقة الطبيعية وايلاجها فيها وصوغها ثانيا او مسلم عبد الباقي اليمني بقوله والله خلق كم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم مخرجكم طفلا ثم لتبلغوا اشدكم ثم لتكونوا شيوخا وبقوله فكدوه فعفروها الآية **الترقي والتدلي** تقدما في نوع التقديم والتاخير **التضمين** نطلق على امرين احدهما ايقاع لفظ موقع غيره لتضمنه معناه وهو نوع من المجاز تقدم ذكره الثاني ما صح قوله معنى فيه من غير ذكر له بما يسوغ هو عبارة عنه وهذا نوع من الايجاز تقدم ايضا الثالث تعلق ما بعد الفاصلة بما قبلها وهل هذا كورد في نوع الفواصل الرابع ادراج

كلام

كلام العرب في اثنا الكلام لمعتد تاكيد المعنى او ترتيب النظم وهذا هو النوع البديعي قال ابن الحاجب ولم اظفر في القرآن بشيء منه الا في موضعين بضعا فضلين من التوراة ولا اتخيل قولهم وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس الآية وقوله محمد رسول الله الآية ومثله ابن النقيب وغيره بابداع حكايات المخلوقين في القرآن كقوله تعالى حكايته عن الملكة انها فيما من تعتد فيها وعن ابن عباس انها اوتيت السمع والبصر والعقل فيها من السمع والبصر والعقل وقالت اليهود وقالت النصارى قال وكذلك ما اودع فيه من اللغات الاعجمية **الجناس** هو تشابه اللفظين في اللفظ قال في كنز البراعة وفائدته الميل الى الاصغاء اليه فان مناسبة الالفاظ تحدث ميلا واصغاء اليها وكان اللفظ المشترك اذا حمل على معنى ترجح والمراد به احد المعنيين تشوق اليه وانواع الجناس كثيرة **منها** المتماثلان اتفقا في انواع الحروف واعدادها وهيآتها كقوله تعالى ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة **قيل** ولم يقع في القرآن سواه واستنبط بعضهم الاسلام ان حجر موضعا اخر وهو كادوا يسابقون به ذهب الانصاري لعل الله الفيل والنهار ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار وانكر بعضهم كون الآية الاولى من الجناس وقال الساعة في الموضعين لمعنى واحد والتجنيس ان تعول اللفظ وتحمل المعنى ولا تكون احدهما حقيقة والاخر مجازا لان كونهما حقيقتين ودعاء العامة وان طالما لكنه عند الله في حكم الساعة الواحدة فاطلاق الساعة على القيمة مجاز وعلى الاخر حقيقة وبذلك يخرج الكلام عن التجنيس كما لو قلت ركبت حمارا ولعبت حمارا لعنى بالبيدا **ومنها** المصحف وسمي جناس الخط بان تختلف الحروف في النقط كقوله والذي هو يطعمني ويسقين واذا مرضت فهو يشفين **ومنها** المحرف بان يقع الاختلاف في الحركات كقوله ولقد ارسلنا فيهم منذرين فانظر كيف كان عاقبة المنذرين وقد اجمع المصحفون على التحريف في قوله وهم يحسنون انهم يحسنون صنعا **ومنها** الناقص بان تختلف في عدد الحروف سوا

Copy right © King Saud University