

في المبالغة
في صفة المبالغة
بعد المعنى لا في

ليرصد بانه شريفة من عند ي عليكم فاعني واعليه فاليرتد انكم كما
 نسيت وانتم من غير الله منهم انما نحن مستهزئين الله استهزى
 بهم وعنايب التمرد في قوله تعالى صبغة الله اي يظهر الله لان
 انما بان يظهر المعنى ولا يقل فيه ان الضار في كانوا لغزير اولادهم
 فيما صغر لهم في المعنى وانه يقولون انه يظهر لهم وعن ابن ابي عمير
 صبغة الله للسلطنة بهن القرينة **المزوجة** ان يزاوج بين محبين
 والشروط والجزا او ما حزبي غيرهما كقوله
 • اذا ما بنى الماهي فليح في الموى • اضاحت الى الواضي • فليح في الحق •
 ومنه في اقران ابياته اباننا فاستل منها فانعه الشيطان فكان العاوين
المالجر ان يكثر المتكلم وصفا فربما فيه حتى يكون اللمع في المعنى
 الذي قضيه وهو ضيق **المالفة الوضف** بان يترشح الوجه في المبالغة
 ومنه تكاد ربهما صبي ولولم يسته نارا ولا يد خلون الخه حتى يلمع الخ
 في ستم الخياط **والمالعة بالضعف** • ويصيح المبالغة فعلا كالمرحون
 وفعل كالمرحوم وقال كالتواب والاعمار والتمهار وفجول كغفول
 وسكول وودود وفعل كجذرا وبشر وفرح وفعل بالتمتع كحارات
 وبالسد بيد ككتار وفعل كبدن وفعل كعلا والعتي وشورى
 والسواى **فانزلة** الاكثر على فعلان اللمع من فعل ومن غير فعل
 الرحيل اللمع من الرحيم ونضن السهل انه وون وعلو صبغة التنبه والنسبة
 تصعب فكان البانضا عفت فيه الضعة **وهب** ان الما يترى الى
 ان المرحوم اللمع من الرحمن ونسجه ان عملك ينعز من الرحمن عليه وبانه
 جاء على صبغة البرج كجيد وهو اللمع من صبغة التنبه وقد هب قطرب
 الى انما استوفان **فان** كذا كذا البرهان الرشيدى ان صفات الله التي على
 صبغة المبالغة كلها محار لانها موضوعه للمبالغة ولا ما لفته فيها
 لان المبالغة ان بقى الشرا كثر ماله وصفاته تعالى منها هبة في
 الكلام لا يمكن المبالغة فيها وايضا المبالغة كونه في صفات تقبل

وكثير
في المبالغة
ان يقال اللمع
من تقبل

الربانج

على انما
البيان الذي