

من كان راجحاً من قال تعالى ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل
اعلمهم نعمت كبريتك وقال وتلك الامثال نصيرها للناس وما تعدوا الامثال
واخرج البيهقي عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
القرآن نزل على خمسة اوجه خلاق وحكم ومحكم ومتشابه وامثال فاعلموا
بالخلاق واحتملوا القرآن واعلموا بالحكم والموثوق المتشابه واعلموا
بالمحكم والمؤثر من اعظم علم القرآن على امثاله والناس في غفلة عنه
لانهم قالوا **ك** غيره قد عرفه السامع مما يجب على المحقق معرفة من
علوم القرآن فقال في معرفة ما ضرب منه من الامثال الذي قاله علي بن ابي طالب
المدينة لا يختص بمعنيته وقال الشيخ عن الدين انما ضرب الله الامثال
في القرآن تذكيراً ووعظاً واستملاً على تفاوت في نواب او على احاطة على او
على مخرج او على مخرج فانه يدل على الاحكام **ك** غيره من الامثال
والقرآن يستفاد منه امور كثيرة **ك** الوعظ والحث والتحذير
والاعتذار والتمويه وهو قريب المزا والاعتق وتصويره بصورة الخشوع
قال الامثال تصير الحقائق بصورة الاستخفاف لا يسهل ان يذوقها بالمشاهدة
التي هي بالبرهان ومن تركها من المشاهدة التي هي بالبرهان بالمشاهدة
وتماثل امثال القرآن مستفاد على بيان تفاوت المخرج على المخرج والذم على
التراب والعتاب وعلى الختم الامتزاز والجملة وعلى معنى الامتزاز والعتاب
تعالى وضرب الامثال فاما ما يذوقها من الغايب من الغايب قال
الزركشي في البرهان ومن حكمته تعليم البيان وهو من حضايا هذه النسخة
وقال **ك** الزركشي التمثيل اما في كتمان اليه كتمان الحقائق وادنا المتوهم
من لسانه فان كان التمثيل له عظيماً كان التمثيل له مثله وان كان حقيقاً
كان التمثيل له كمن ذلك **ك** الامتيازات لضرب العرب الامثال والتمثيل
العلم الامثال والنظام والبيان في الخلق في الامور والحقائق والذم
لما يشاء من الحقائق وتذكير الخلق في صورة الحق والتمثيل في صورة الخلق

فهذه

والعقاب

والعقاب كانه مشاهد وفي ضرب الامثال تذكير الخلق بالعبودية
وتحذيرهم من كبريتك وقال وتلك الامثال نصيرها للناس وما تعدوا الامثال
واخرج البيهقي عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
القرآن نزل على خمسة اوجه خلاق وحكم ومحكم ومتشابه وامثال فاعلموا
بالخلاق واحتملوا القرآن واعلموا بالحكم والموثوق المتشابه واعلموا
بالمحكم والمؤثر من اعظم علم القرآن على امثاله والناس في غفلة عنه
لانهم قالوا **ك** غيره قد عرفه السامع مما يجب على المحقق معرفة من
علوم القرآن فقال في معرفة ما ضرب منه من الامثال الذي قاله علي بن ابي طالب
المدينة لا يختص بمعنيته وقال الشيخ عن الدين انما ضرب الله الامثال
في القرآن تذكيراً ووعظاً واستملاً على تفاوت في نواب او على احاطة على او
على مخرج او على مخرج فانه يدل على الاحكام **ك** غيره من الامثال
والقرآن يستفاد منه امور كثيرة **ك** الوعظ والحث والتحذير
والاعتذار والتمويه وهو قريب المزا والاعتق وتصويره بصورة الخشوع
قال الامثال تصير الحقائق بصورة الاستخفاف لا يسهل ان يذوقها بالمشاهدة
التي هي بالبرهان ومن تركها من المشاهدة التي هي بالبرهان بالمشاهدة
وتماثل امثال القرآن مستفاد على بيان تفاوت المخرج على المخرج والذم على
التراب والعتاب وعلى الختم الامتزاز والجملة وعلى معنى الامتزاز والعتاب
تعالى وضرب الامثال فاما ما يذوقها من الغايب من الغايب قال
الزركشي في البرهان ومن حكمته تعليم البيان وهو من حضايا هذه النسخة
وقال **ك** الزركشي التمثيل اما في كتمان اليه كتمان الحقائق وادنا المتوهم
من لسانه فان كان التمثيل له عظيماً كان التمثيل له مثله وان كان حقيقاً
كان التمثيل له كمن ذلك **ك** الامتيازات لضرب العرب الامثال والتمثيل
العلم الامثال والنظام والبيان في الخلق في الامور والحقائق والذم
لما يشاء من الحقائق وتذكير الخلق في صورة الحق والتمثيل في صورة الخلق