

البا وسكون الواو فلفظواكم انما ظنوا به من طيرته في عنقه تسقط شبرا
وفضاله في عامين عليهم ثياب سندس خصلته منك فادخل في عبيد
فروع واما الفرائد المتألفه المشهوره في زيادة الاحكام الرسم وكجوها
تواوضي ووضي وتجزى فتنها ومن تحتها وسبقوا لولا الله والله وما
عك ابديهم وما علمته فكما انه على خوفه وكل ذلك وجد ومثله
لا ما **قادر** كتبت فوالله الشورى على صوت من الخروف انفسها على
صوت من الطير بها اكتفا شهرا نهارا فطعت جمر عرس دون المص
وكيف عرس طيرا الاولي باخواتها النسته **فصل في اذاب كتابته**
تسحب كتابه المصنف ويحس كتابته وتبينها والصلحها ويحتمل الخط
دون منتهى وتعلقه ويجزى وكلما كتبه في الشيء لصغير اخرج
ابو عبيد في فضايله عن عمرانه وجد مع رجل مصحفا قد كتبه بغيره في
كتبه ذلك وضحه وقال عظموه كتاب الله وكان عمر اراي مصحفا
عظما استر به واخرج عبد الرزاق في علمه انه كان يكره ان يتخذ المصاحف
صغارا واخرج ابو عبيد عنه انه كره ان يكتب الفرائد في الشيء الصغير
واخرج هو والبيهقي في الشعب عن ابي حكيم العبدي قال من تزى على
اكتب مصحفا فقال اجل فذلك ففضمت من فلي فضمه ثم جعلت اكتب
فقال بغيره هكذا يقولون كما نوت الله واخرج البيهقي عن علي موقوف قال
سوق رجل في سمر الله الرجل لرجيم فعقله واخرج الترمذي في
اصبهان وابن اسنن في المصاحف من طرقت ابان عن النبي من فوعا
من كتب بسم الله الرحمن الرحيم فوجه عن الله له واخرج ابن اسنن
عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الي عماله اذ كتب احبكم لسمر الله الرحمن
فلم يزل يرمي واخرج عن زيد بن ابي حبيب ان كاتب عمر بن العاص
كتب الي عمر فكتب لسمر الله ولم يكتب لها شيئا فصره عمر فقبل له
فبعثه في امير المؤمنين قال صرحت في بيتي واخرج عن ابن سيرين انه

تسحب كتابه المصنف
والعلم الدون

من كتبه كل السمله
وليس لها بيتين

كان

كان يكره ان يمد اليه يده حتى يكتبه السن واخرج ابن ابي داود في
المصاحف عن ابن سيرين انه كره ان يكتب المصحف مستقفا قبل ان يفرغ
نقضا وكثيرا كتبه بشي جسد واما بالذهب فهو حسن كما قال العزالي
واخرج ابو عبيد عن ابن عباس وابي ذر وابي البراء البهزلي هو اذ كتبه
واخرج عن ابن مسعود انه من عليه بمصحف زين بالذهب فقال ان
احسن ما زين به المصحف تلاوته بالحق قال اصحابنا وكثره كتابته
على الجيطان والحيد ذلك وعلى النخوف اشهد كراهه لانه يوطأ واخرج
ابو عبيد عن عمر بن عبد العزيز قال لا تكتبوا القرآن حتى يوطأ وهل
يجوز كتابته بغيره عمن العزالي قال **المسك** الذي يورث منه كلاما لا جد
من العباد قال في حتم الحوان لانه قد يمتد منه من يفر او العزاليه ولا فرق
المسك كما كثر قرأه تعري لسان العرب ولقوله المصاحف اجد المناسن والعزاليه
لا يعرف قلما عن العزاليه وقد قال تعالى لمناسن عزاليه من النبي **قادر**
اخرج ابن ابي داود عن ابراهيم النبي قال قال عبد الله لا تكتب المصاحف الا
مصرحيا قال ابن ابي داود هذا من اجل اللغات **مسئله** اختلفت في نطق المصحف
وسننله وقال اول من فعل ذلك ابو الاستردي وفي بامر عبد الملك بن
مروان وفي الجليل المصري وكشي بن بكر وفي نصر بن عاصم الليثي واول
من وضع الهمز والشبهه والروا والاسماء للجيل وقال قتادة بن بكر
فقطوا في حتم المصاحف واخرج ابن اسنن في المصاحف
عبد اخرج في حتم المصاحف والحواشي وقال يحيى بن ابي اسحق كان يقرأ
بشاهما احب في المصاحف الا النقط الثلاث على ريش الايات اخرج
ابن ابي داود وقد اخرج ابو عبيد وغيره عن ابن مسعود قال جزى
القران وتخططوه بشي واخرج عن النبي انه كره نطق المصاحف وعن
ابن سيرين انه كره النقط والعوامج والحواشي وعنه ابن مسعود ومجاهد
انهم ما كرهوا النقط واخرج ابن ابي داود عن النبي انه كان يكره العوامج
والعوامج وتصغير المصحف وان كتب فيه صوت لا تكن او كن واخرج عنه انه

يرفان

القران بالذهب

بالمصاحف
وهذا النقط
وهذا النقط

قالوا واخرج
وهذا النقط
وهذا النقط

وهذا النقط
وهذا النقط

وهذا النقط
وهذا النقط