

أمال بعشور راح لا طباح لهم ، كالتسلي بعشور أصول الدين الكلي
أصوت غرضي بياني لا أدنسه ، لا بارك الله بعد الصلوة في المال
أشكال للمال إن أدون فأجمعه ، وكنت للفرعون أدون فمخار

وقال عبد العزيز بن رزاة الكلابي

دعوت أيتها نبيه بالخير ، من الخبز في برد الشتاء كلوم
إذ أنا اشتبهوا بها سرسعي ، به هذبات للكرام خذوم

وقال آخر

فإن لا أن عيالمون دفاني ، على النادون الظلم وغيره
وإن لا أن عيبن السماع فأنبي ، أروحه سنان العرعر سيم

وقال آخر

وتبع يدكها الفم تقسمه ، وألتر السوسيل لم يكتر اللين
وتبع بيرد نقت حول طاضه ، إن الكبريم الذي لم تحله العطن

وقال آخر

إذ أهي لم تتبع من الجوهها ، من السيف لوت وهو قاطع
تتابع عر حسابنا الجوهها ، وألبا عيار الكرم يدافع

دعوت

ومن يفتخر فخطا يروى نفسه ، بدعه ونزعه إليه أرواح

وقال مضر بن يحيى القعسي

وليلة دعوا الضيف المصون بعدا ، كسوا أراض نضاح لليدي حديد
لا كريمة إن الكثرة حسه ، فمئلا نعدني فزير وبعاد
أينما عشمير السيد يطوي ، بنا نال حنانيك لكي حاميد

وقال جابر بن أيمن

وتسنيح في فح ليل دعوت ، بمشغره في ليل صدم مقابيل
وقلت له أيقن فأك ما شيد ، وإن على آثار لندى وتر نيل

وقال النضر بن عيال أبا رجل من بعلجة

ودلح دعا بعبد الهدي فأنما ، يقابل أحوال السرى وماتلة
دعا بابسا نسته المعون والمبر ، صوت ولكن بيد أرمجاره
فلمأ سمعت الصوت ناديتهم ، بصوت كرمهم الجدر حلو سائله
فأبررت ناري ثم أفتت صوتها ، فخرجت كلني وهن في البيت
فلمأ رأيت كبر الله وحده ، فبسر قلبا كان جباله
فقلت لك أهلا وسهلا ومرحبا ، رسيدي ولم أفتد إليه أسأله