

وما كنت أوري قلبها أزل اللسان حجما أراها حجة وترابا

وقال آخر

لا تنكح محمدا إن أنبت بها ، وأعلم نياك فيها نعمها
ولا أنكحك قالوا لها نصف ، فإن ألبت نصفها الذي فيها

وقال آخر

رطباً خير أيدي الكبد حجماً ، قتل بالعين والعيان العليل
لها ثم سلتني بغير نفعها ، كان سقرها دب طير فيليل
أسألتها امتعت في قلبها ، نظرات حجماً بالراويل

وقال آخر

أضربني بالخطفة الحزاز ، وسليبي يطول بعد المزار
فقد سمعتني بوجهك الوصل ، فوطا أقيت على المنيار
دفعن يافق وألف علي ط ، فحين كساحة القطار
جان ليلى جهامت أبادي ، يان نار مستصفا النها
فأنت الفصيح المييل لك ، حضها كذنيغا القصار

وقال آخر

أدم على بعض ما بين حية ، وصبح وسباج نعتال كبر
حياي نعتا زال في نوح حجماً ، وصفتها المابت سطو الب
هي الضراب في المائل البيا ، وتغبر رسام صممت إلى النحر
إذا أسفرت صارت لعين حجماً ، وإن برعت نال في غير
وإن جدت كانت حجماً مصفا ، مؤمراً نافي معاصم الطهر
حديت لقلع البصر أوتفت ، ونحح لحظم الأوتفيل صبرا
ونفرت عن نيل عديت حجماً ، ومن حياي بجرع في جري

وقال آخر

لو سمعت صوتك قلت هذا ، صوت فرح في عشره روف
أو تأملت رأسه قلت هذا ، حجر من حجارة المخنوق
نعل من حية لوراها ، قلت عيون هريد محروق
لم أعبه أن لا يكون نعتاً ، مؤمراً بفضا أهل الفن
فإن أردت أن ينظر الناس إلى خلق ربنا المحروق

وقال آخر في القصير

ألا يا شيبه الدين بك كبر ، وبجعل الرحمن طوك في العرف

الأ
٤