

نقتل ان اعرف عينهما فلما لاح ابن ذك والحق  
 الجو الصياغدة وت قبل استقلال الركاب ولا  
 اعتد العراب وجعلت استقرني صوت الصوت  
 اللينج وانوسه الوجوه بالنظر الى ان لمحت ابا زيد وابنه  
 يحاوتان وعليهما بردان رنان فعلمت انهما جئنا ليلتي  
 وصاحله وايين قصدتهما قصد كلف بدما نتمها لك  
 لراشا بينهما واحتما التحوال الى رحلي والتحك في كثرين  
 وقلي فطمنت اسير بين السيرة فضلما واهر الاعواد المزم  
 لها حتى عم الخمان واتخذ من الخلائد وكان بعرض نسين  
 منه بيان القرى وتنوير نيران القرى فادركني ابو زيد  
 ونجلا بوسه فالكرب ات بدني قد اسخ ودرني قد سح  
 ات ادني في فضاء قوية لا ستم وافضه هذه المهتم  
 فقلت اذا شئت فالشعة الشرة والرجعة الرجعة فقال  
 سخذ مطلق عليك اسرع من ارتداد اذ طر فلك التكرار است  
 استبان الجواد في المصمات وقال لابنه بداد بداد  
 ولم يحل العر وطلب المرفلينا بزهة ترفبه رفة اهله

الاعاد

سلامياد وسقططع بالظلم والرواد الى ان همم النهار  
 وكان حرق في اليوم نهار فلما طال امد الانتظار  
 ولاحت الشمس الاطوار فلت اصحاب قد ساهبنا  
 في المهلة وما دينا في الرحلة الى ان اقطعنا الزمان وثابت  
 الرجل قد مات فاهوا للظن ولا نوا على حضر العر  
 ونصت لاحد رحلت رحلت رحلت رحلت رحلت ابا زيد  
 قد كتبت على القبة يا من عد الى ساعدا وساعدا  
 دون البشر لا تحسب اليك نايك عن ملال او اشتر  
 لكتبي تدلم ان لم تن اذا طعم اندشر قال فاقرار الجملة  
 القبة ليخبرك من كان عنت فاعبوا بخر افته  
 ولعود وامن افته سانا طعنا ولم ندر من اعنا ضعتنا

**المقامة الخامسة وتعرف بالكو فية**

قال الحرث ابن همام سمعت بالكوفة ولية ابيها  
 ذو كونين وفمرها كنعويد من حين مع رفقة غدا  
 بلسان البيان وسعي واعلى صحبات ذيل التسيات  
 ما فيهم الامم يحفظ عنه ولا يحفظ منه ويميل الرفيف

12