فهو ابن ابنه بغير مراء ... وأحوام رسه بلا تمويه
وابن الابن الصحيح أدنى إلى الجد ... وأولى ملوريثه من أخيه
فلذا حبي مات أوجب للدو ... جئ ثمن الميراث ستر فيه
وحوى ابن ابنه الذي هو في الإر ... ث مثل أخوها من أمها باقيه
وتحلى لأخ الشفيق من الإر ... ث وقلنا بكفيك أن تدركيه
هاك مني الفتيا التي ... تجتدي منها كل قاض يقضي وكل نقيه
قال فلما أثبت الجواب واستثبت منه الصواب
قال لي أهلك والليل شمر الذيل وبادر السيل فقلت له إني
بدار غربة وفي ابتواي أفضل قربة لاستماع وقد أغدف
جنح الظلام وسبح الرعد في الغمام فقال أعرب عني
عافاك الله إلى حيث شئت ولا تطمع في أن تبيت
قلت ولم ذلك مع خلو دارك فقال لأني أنعمت النظر
في التقامك ما حضر حتى لم تبن ولم تدن فرأيتك لا تظر
في مصلحتك ولا تراعي حفظ صحتك فمن أمعن كما

انعنت

أمعنت وتبطن كما تبطنت لم تخلص من كظة مدقع
أو هيطة مسلفة فدعني بالله كفافا واخرج عني
ما دمت معافا فوالذي يحيي ويميت ما لك عندي
مبيت فلما سمعت أليته ولوت بليته خرجت من بيته
بالرغم وتزود العمم تخوذني السأم وتخبطني الظلماء
وتنشجني الكلاب وتتقاذف بي الأبواب حتى ساقني
إليك لطف القضا فشكرا اليد البيضاء فقلت له
أجب بلفائك المتاح إلى قلبي المرتاح ثم أخذ يفاتني في
حكايته ويشمط مضحكاته بمبكياته إلى أن عطس
أنو الصباح وهتف داعي الفلاح فتأهب لإجابة الداعي
ثم عطف إلى وداعي فعفته عن الإبعاث وقلت الضيافة
ثلاث وما حفرك إختشاث وإن أرتحلت رحلة خرقا
نغصت اللقا وسوت الأصدقا فناشد وخرج ثم
المخرج وأنشد إذ عرج ....