

وكم ارجى طمأنينة هيب لفضيله ومفقو اللذون عن عيب لغشه  
وذا الفوق لم يغش عدا لم تكن اساله الامرا في عن سنده  
ما ان يضرب العصب لوت فربه خلقا ولا الباري حقا في حبه  
ثم اياه ما عدا ان استوقف الملاح وصعد من السفينة وساح  
فندم كل ما على ما فوط في انه واعصى حفته على قناته  
وتعاهدنا على ان لا نحقر شخصا لانه نوده ولا نكره

**سيفا محمدا في غزاة المقامة الثالثة العزيم وتعرف**

**بالغزاة اذية احبر الحرب بن همام**  
قال سيبان ما لى الوطن في شرح الرمن عطف حشي  
وخوف كارت كاس الكرى ولصصت ركاب السرى  
وخبت فوسرى وعوز له لدمتها الخطا ولا اهنكث اليها  
القطا حتى ورت حوى الخلافة ذا حرم العاصم المفاخرة مسرت  
ايجاس الزوق واستشعاره ونسب لباشر وشعاره  
وقصرت حوى على لى اخلدها ومكث اجتهدها وبررت بومال  
الحريم لا روض طرفي واجيل في طرفه طرفي كذا انسان سنانى

للاجال

رجان مثالوت وشبح طول اللسان قصير الطلسان قد  
لبت قى جديد الشباب خلق الجبابر فكشفت على الظنار  
حتى واقينا باب الامارة وهما صاحب العون مارتعا لا سنده  
ومروقا سمنه فقال له الشيخ اعز الله الولى وحول  
كعبه العلى ان كفا هذه العلام فطعمها وبنه بنما ولف  
الله تعلما فالامهر وبهر جود سيف العدون على وسهر دله  
أخذه ليتوي على وينفع حين يرتوي موي ويلتفع فقال له الفى  
علام عار سمي حتى تنشر هذا الحزى عني فوالله ما سرت وجه  
برك ولا هتكت سرتك ولا شققت عصي امرك ولا الغيث  
تلاوة شكري فقال له الشيخ ويلك واى ايس الحزى من  
رئيك وهل عين الحس من عينك وقد اذعيتك شعري واستلمك  
وانحلت شعري واسترقتك واستر او الشعر عند الشعراى  
أفطع من سرقه البيضاء والضهر وغيرهم على نبات الافكار  
كعبه حرم على النبات البكار فقال اللولى الشيخ وحيت مرف  
سما ام مسخ ام مسخ فقال ولدي جعل الشعر ديوان العرب

الاجال في حيا  
تعدو من حيا