

قال الم اذا دعوتهم نزال وتلبسهم للتصال فما صلة هي
 ان شديتم حرف محبوب اول اسم لما فيه حر و حاروت و احي
 اسم يتردد بين قرحانم و حرج ملازم و اية هاء اذا العفت
 لما طبت الثقل و اطلقت المعقل و ايت ندخل السين فتعرب
 العايد من غير ان تجامل و ما منصوب على الظرف لا يحفظه
 سوا حرف و ايت مضاف اخر من غير الاضافة بغيره و اختلف جلد
 بين مسا و عدوة و ما العايد الذي يصل الحزم باوله و يعمل بغيره
 مثل عمله و ايت عمل نايبه ارض منه و كثر او اعظم مكررا
 و اكثر لله تعالى ذكر ادي اي متوطي ليس الكران
 سراقح السواول و يتر فيه رياث الحما بعلم الرجال
 و ايت يحفظ المراتب على المصوب و الصارب و ما الشمة
 لا تفهم الا باستصافه ككتين او لاقتصار منه على حرف و ايت
 في وضعه الاول التامة و في الثاني الزم و ما وصف
 اذ ارف بالون نفس صاحبه بالعيون و قوم بالرون

الم سعاد لا يصلين حني و لا يوين في الاقرب
 صرت عليك حتى عين صبري و كادت تملح الروح الكرافي
 و هانا قد عرفت على انصاف اساق في حلو ما يشاقني
 فان وصلك الذي هو وصل و ان صر ما فصرم كما اطلاق
 قال فاستفهمنا العايد بالثاني بالانصب اول و رفع
 الثاني فاسم بترية بويه لولا نطق سيبويه فتسعت
 حينئذ ارا الجح في حوير النصب و الرفع فقالت
 روفة زفحها على الصواب و قالت طائفة لا يجوز فيهما
 الا الانصاف و انستهم على خزين الجواب و انستهم
 للوضوح و ذلك الواغل يندعي التمام ذي معرفة
 ولد لا يقيد بنيت شقة حتى اذا سلكت الزمان و صحت المجرور
 و الزم قال يا قوم انا ابيكم بنا و بيله و ما و رسم صحيح القول
 من عليه الله ليح و رفع الوصلين و نصبهما و العايد و الارب
 يهنا و ذلك بحسب الاصحاب و التقدير الحد و في هذا المنها
 قال فمرط من الجماعة اقرافي همار لله و الحما طرا الى ماب اية

قال
 الم
 الم

فقال