

ولا يليح على العوان إلى ما هي مستحقا له من لا يحل لا حرج
 والكل هو وفود شايبة بين المصايح من عسان مضاي
 قوة سجاها توفيقهم والشب ضعف له التوفيق اصاحي
 ثم انه اسباب انسياب الهم واحفال افعال العبد فعملت
 الترس سراج سرور ويد الادب الذي يجاد ه
 البروج وكان فصا انا التحرف لبعده والتعرف
 من بعده تفسير ما اورد في هذه المقامة من الكتب
 العوتية والاحاجي التحوية اما صل البيت الاخير الاغشية
 الذي هو وان وصل الله به فوصل وان ضم فضم
 كالتلاوة فانه نظير قولهم المرزجريت بعلمه ان
 خير الخبز وان سرفس فهدى من الله اودعها
 سببويه كتابه وجوزت اربعة اوجه احدها هو
 اخبرها ان تنصب خبر الاول وترفع الثاني
 وتنصب خبر الاول وترفع الثاني ويكون تقديره
 ان كان عمله خيرا فخير وان كان عمله شرا فشر

شتر فينصب الاول على انه خبر كان وترفع الثاني
 على انه خبر مبتدأ محذوف وقد حذف في هذا الوجه كان
 واسمها دلالة الفاعل حرف الشرط الذي هو ان على تقدير
 وحذف ايضا المبتدأ دلالة الفاعل هي في حركات
 الشرط عليه لانه كثير ما يقع بعدها **الوجه الثالث**
 ان تنصبها جميعا ويكون تقدير الكلام ان كان
 عمله خيرا فهو خيرا وان كان عمله شرا فهو
 يجرى شرا فينصب الاول على انه خبر كان
 وينصب الثاني انصب المفعول به **والوجه**
الثالث ان ترفعها جميعا ويكون تقدير الكلام
 فيه ان كان في عمله خيرا فخير او خيرا فخير
 الاول على انه اسم كان وترفع خبر الثاني على ما
 ما بين في شرح الوجه الاول وقد يجوز خبر الاول
 على انه فاعل كان ويجعل كان المفعول بها هي
 هي الثالثة التي تأتي عن حديثه ووقع فلا يحتاج الى

شكر

شكر