

أن تزرر وما يعرف عنه حتى لا يطعم نفسه إلى مال غيره وكانت
 الجاهلية تسمون ان المغلاة إذا وطئت على قبيل شريف عاش
 وكذا هذا أشاء شرسين ابن حازم في قوله نظر ما لبثت النساء
 يطأته يفلن الأيلقي على المرء ويرك **وقوله** علققت في شعوب
 تعني المنية ولا يدخلهن إلا بدم أداة التعويث مثل خيلة وعرفة
وقوله لا تخو من حنجرها إلى المغاليات التعويث قول القائل
 كما ان التعويث الغزول آخر الليل للتمزج أو الاستراحة
 والمغزبان تصغير المغرب وكان قياس تصغيره المغرب
 لأن العرب أختت أخوه العا ونوعا على طريق التشديد **وقوله**
 مضطضا أهنة حويبة الاضطغان أن يحمل الشيء تحت حوضيه
 والاضطبان أن يحمل تحت ضنبه والضبني ما بين الرباطه
 والكشح وكلاهما متقارب وأول مراتب الحمل الابط ثم يليه
 الضبن وهو أسفل الابط ثم الحض وهو عند الحنجر والتجارب
 مصدر جاب وجميع المصادر التي جاءت على تعال هي بفتح التاء
 والقول لم يتبادر ونلفا الأعراف وقال بعضهم وتضال أيضا **وقوله**
 عجري وعجري يتردد به جميع أمري الظاهر والباطن وأصل العجر

العقد الثاني في العصب الظفر والعقد الثانية في البطن
وقوله ولم يقل انهما في ما سرفي بالكف يقال المستراد
 ابو و لم يستكشف انهما **وقوله** لا مرم ما جددع قصة انفة
 قصة هذا هو ما جددمة الارش وكان جددع انفة
 بيك حيت قتلت الزبارة مولاة ثم ابانها وأومها ان عمر بن
 عدس بن ائت جددمة هو الذي جددع انفة انهما كما لا يأت
 عش حاله جددمة إذ أشاء عليه بقصدها في طي هذا القول
 عندها جددمة مراد إلى العروق وكان ياتها بالطرف
 منه إلى ان استصحب في اخر التوبة في الصادق وتوصل
 إلى قتلها والخذ بتار مولاة منها وقصة ما مشهورة **وقوله**
 ولو كان من بوحده تعني به ولد الصلب إشارة إلى انه ولد في باحثة
 الدار وهي عرسها وجمعها بوح وقيل ان البوح من أسماء الذكور
وقوله في شهرين ناجرهما شقوا الحمر وقيل انهما حيران وموت
 وألف البوح بكونه دريد هذا القول وقالها طالع حنين **وقوله**
 يتبليلة نابغة أو ما به إلى قول النايع **شعر**

العقد