

المقامه التاسعة والخمسون في تغري بالوطية
حكى الميثم بن همام قال الجاني حضم
دهق فاسط ان انتج ارض واسط فقصدها وانا لا
اعرف سكني ولا ملك مسكني وما حللتها حول الحوت
بالبيد او الشعرة البيضاء السودا قادم في الخط الناقص
والجد الناقص الحان بيتر له شداد الافاق والرفاق وهو
لنطاف من مكانين وظرافة سكانه يرتعب الغريب في نطاقه
ويستبه هوي او طانه فاستقرت منه جحر يوم انانس
في اخرة فاكان الكحل طرف او حطاح وحس سمعت حاري
بيد بيت يقول ليديني في البيت فمياي اقع حدك وكفلم
ضربك فاستخف ذا الوجه البديري واللون الذي الاظ
التي والجشم الشقي الذي فضو وشروسي وشهر وسقي وطم
يا السوراه
منزلة من جبهه
منه في العين
انما عنت في السور
واخل

البيدك مشقة الاله
وهو القوم الذي يقصد

وادخل النار بعد ما لم يتم ثم ارضه الى السوق فحط لسوقه
فقايريه الاطراف الملعق المفسد المنصع المصحح المفتح المفتح
ذا الزفير الحرف والجبين المشرق واللفظ المنقح والنيل المنجم
الذي اذا طرقت مرعد وبروق ونفت في الخرق قال الكلب
قوتت شفقته الهادر ولم يبق الا صدك الصادق برقوق
يحيى وهم معه انيسر فانتها عضلة تكلمت بالعقول وتغوي
بالجول في الفصول فانطلقت في اثر العلام لا خير سوى
الكلام فانه يزلي حتى سعى العفارين ومنتقد تضاب الحائرين
حتى انتهى عند الرواح الحجارة القذاح فتاوا يا بجهار عبقا
وتساو لمنه حجر الطينغا فحتم من قطانة المرسل والمرسل
وعملت ايماسر وجية وان لم اسأل وما كذبت الي ان باد
الى الحان منطوق العوان لانظر كنده فهمي وهلا فطر في النجفن
سهمي فاذا اناني الفراسة فارس وابوا ان يدبوا عند الحار حالست
فتها اذيتا شري الالتقاء وتقارضا حجة الاصد قائم قال الذي
تاكس حتى ان لبت جمانك فعلت دهره هاضه مقال الذي نزل

الافح بالفتح علف
والزركوع والناحل الحنق
الافح بالفتح علف
والزركوع والناحل الحنق
الافح بالفتح علف
والزركوع والناحل الحنق