يا أيها القاضي الذي غلبه فضله أن نسخ عن رضوى وداوى هذا العليل حمله أن لنسي لمدنبا أخو جدوى
ومالي أندم معشر عطاهم كالمن والسلوى محمد يا أشبه مستجيرا بما أتى من كذب الدعوى
وأنثني جحدا لان أنثني مما أوليت من جدوى ومن عذوى قال فهش القاضي
لقوله وأجزله من طوله ثم لفت وجهه إلى الغلام وقد وصل له أسهم الملام
وقال له أريت زعمك وخطأ وهمك فلا تعجل بعدها بدم ولا تحث
عودا قبل عجم وإياك وتأبيك عن مطاوعة أبيك فإنك إن
عدت تعقه حاق بك مني ما تستحقه فسقط الفتى في يده
ولاذ بحقو والده ثم نهض يحفل وتبعه الشيخ ينشد
من طامة أو ضاره زهره فليقصد القاضي في صغاره
سماحة أزرى بمن قبله وعدله أتعب من بعده
قال الراوي فجرت بين نغر الشيخ وتنكيره إلى أن اخرورق
لمسيره فناجيت النفس عند ذلك بإتباعه ولو الى رياعه
لعلي أظهر على أسراره وأغرف شجرة ناره فتبدت العلق
وانطلقت حيث انطلق ولم يزل يخطو ويغتقب ويبعد ويقترب
إلى أن نزا بي الشخصان وحق التعارف على الخلصان فأبدا
حيث لي الإهتشاش وربع الإرتعاش فقال من كاذب اخاه فلا

عاش

عاش فعرفت حينئذ انه الزوجي بلا محالة ولا حول
حاله وأسرعت إليه لأصافحه واستعرف سالحه وبارحه
فقال دونك ابن أخيك البر وتركني ومر فلم يعد الفتى
أن افتر ثم فر كما فر فعدت وقد استبنت عيسهما
ولكن ايرهما المقامة الثامنة والثمانون وتعرف بالمرزبانية
حكى الحارث بن همام قال جبت الى مدينة سمت قدمي
ونفثت بي أن اتخذ الأدب شرعة والإقتباس منه بضعة
فكنت أنقب عن أخباره وجرائه أسراره فإذا ألفيت منهم
بغية الملتمس وجدوه المقتبس شددت يدي بغرزه
واستترت منه دكاة كنزه على أني لم ألق كالسروجي
في غرارة السخب ووضع الهناء مواضع النقب إلا أنه كان
أسير من المثل وأسرع من القمر في النقل وكنت لهوى ملاقاته
واستحسان مقاماته أرغب في الإغتراب واستعذب
السفر الذي هو قطعة من العذاب فلما نطوخت الى
مرو وهو عمر وبشرني بملقاه زجر الطير والفأل الذي