

لا يستدر كما فات ولو نظرت في المال حسن فتح الأعمال يا حيا كل العجب  
 لمن يفتح ذات اللهب في كنفار الذهب وخبث الشيب لذي  
 النسب ثم من البدع العجيب ان يعطك وخط المشيب وتؤذن  
 ثم تك بالمعيب وكنت ان تبتب وتهدب المعيب ثم الذبح  
 ينشد انشاد من يرشد  
 يا وبع من اندره تشيبه وهو على عي الصبا منك مش  
 يعشوا الى ان الهوى بعد ما اصبح من ضعف القوى يرعش  
 ومسطي الهوى ويعتد لا او طاما يفتش المعترش  
 لم يهب الشيب الذي ساري جموده ذو اللب الأدهش  
 ولا استاعمتها الهوي عنه ولا بالي بعرض خدش  
 فذاك ان مات من حمله وان لعش فهو كمن لا يعش  
 لا خير في حيا امرئ نشره كشم من بعد عشر نعش  
 وحيدا من عرضه طيب يروق حسنا مثل بزده ريش  
 فقال لمن سأكه ذنبه هلكت يامسلي او تيقش  
 فاحضر التوبة بطير بها من الخطايا السوداء قد رقت  
 وعاشر الناس محاورى ودارهم طائر ومن لا يطير  
 ورس

ورشحاح الحسان حصه دمانه لا عاش من لا يرش  
 وانجد الموتور ظلا فارت عرت عن الهيجا فاستحش  
 وانعش اذا ناداك وكبو عساك في الحشر به تنعش  
 وهك كاس النع فاشرب وجد فضيلة الكاش على من عطش  
 قال فرغ من محبته ووصى انشاد ابياته بعضه في قد شدت  
 واعرى البدن وقال باذوي الحصة والاصناف الى الوصاة قد وعيتم  
 الانشاد وفهم الانشاد فمن نوب منكم ان يقبل صلح المستبد  
 فليس يرى عن بنيه ولا يفعل عني يعطيه فالذي يعلم  
 لاسرار وبغير الاضرار اب سري لكاترون وان وفقي استوجب  
 الصون واعينوني ررقم العون قال واخذ الشجر وما يعطف عليه  
 القلوب وتسمى له المظنون حتى انط حجرة واعشوش ققم قال  
 ان اترع الكيس نصلت يمشين وسجل تيش ولم يجل للشج للقام  
 بعدما اصاع العلام فاسترفع الأيدي للدهان تخالو النعفا  
**قال الراوي** فارتحت الى ان اعلم واحل من حبه فبغضه وهو يشد  
 في شمه ولا يعنوه خفيه فلما من المعاجي لفت حيله الى وسيل تسليم  
 الشاشة على ثم قال لي اراوك ذكا ذاك الشويدين فقلت اي

١٤

راوي الشرح