

فصاحبه فقال سمع عد اللذم قول المرء يوضح فيما راها عذره
 واما الدهر عد اصرفه قابتنا الدر والذره
 والله ما اغضبت عنها قالا ولا هو قلمي فضا ندره
 فترني فترني كما جند بها عطل من الجزعة والشدة
 وكنت من قبل اري في الهوى ودينه اري في عذره
 فمدنبا الدهر هربت المهابه من عجزه
 وملت عن حريف لا ترغبه عنه ولكن الغي يذره
 فلانك من هذه حاله واعطف عليه واحتمل هذه
 قال فالتظيت المرأة من مقاربه وانتصت الخجل اله وقالت
 له وبلبل يامرفعان يامن هو لا طعام ولا طبات اصبوا بالولد
 ذرقا وركل اكلولة مزعي لغز صك منهم واخطا ستمك وسفقت
 نفسك وشفت بك عنك فقال لها القافين اما القانث فلو
 جادلت الحسن لا نشت عنك خرسا واما هو فان كان صادقا
 في عيبه ودعوى عذرية فله في همة بقبية ما يشعله وعن
 ذنبيه فاظرف تنظران وراة ولاشجع حوارا حتى قلنا

قد احبها الحفر واحاف بها الظفر فقال لها الشيخ
 نغالك ان سخر قيت اذ كنت ما عرفت فقلت له وتكلم
 وهل بعد المنافرة كشم وانق بنا على سرة ختم وما فينا
 الامن صدق وهتك صوفه اذ نطق فلينسا لاننا
 الحكم ولم يلو هذه الحكم ثم تلغعت بوشاحها وتباكت
 لا فتصاحبا وجعل الغاضي يعجز من حطها وتعجب وانوم
 الدهر لهما ويوتيت ثمانه اخضعت الورة الفين وقال
 ارضيا بهما الاخوين واعصيا التاريخ بين الالعين فشارك على
 حسن السراح وانطلقا وهما كالماء والراح وطوقا الغاضي
 بعد مشرجهما وتباين شجوهما نبر على ادبهما ويقول هل عارف
 بما فقال له عين اعوانه رخالصه حلصانية اما الشيخ فالسرحي
 المشهود يفضله واما المرأة فقعدة رجله واما الخا كنهما
 فكيف من فعله الخولة من جبال خيلة فاحفظ الغاضي
 ما سرح وتلهب كثير حدة ثم قال للواشي وبها تم فذهما
 ثم اقصدهما وصدما فلهض ينقص يذرونيه ثم عاد

قد احبها