وَصَفْتُ أَبْصَقُ وَالصِّمَاخُ وَصَخْهُ وَالْقَصُّ وَهُوَ الصَّدْرُ وَاقْمَصَّ

وَحَصَتْ مُقْلَتُهُ وَهَاذِي فُرْصَةٌ وَقَدْ أَرْعَدَتْ مِنْهُ الْفَرِيصُ لِلنَّحْوِ

وَقَصَرْتُ هِنْدًا أَيْ حَبَسْتُ وَقَدْ دَنَا فِضُّ النَّصَارَى وَهُوَ عِيدٌ مُسَطَّرُ

وَفَرَصْتُهُ وَالْخَمْرَ فَارِصَةٌ إِذَا حَدَّتِ اللِّسَانَ وَكُلُّ هَذَا مُسْتَطَرٌ

فَقَالَ لَهُ رَغْمًا لَكَ يَا بُنَيَّ فَلَقَدْ أَقَرَّتْ عَيْنِي ثُمَّ اسْتَنْهَضَ رَاجِئَةً

وَنَعْشَةً كَالشَّوْذَقِ وَأَمَرَهُ أَنْ يَقِفَ بِالْمِرْصَادِ وَيُسَرِّدَ مَا يَجْرِي

عَلَى السِّينِ وَالصَّادِ فَنَهَضَ يَسْحَبُ بُرْدَهُ ثُمَّ أَنْشَدَ مُشِيرًا بِيَدَيْهِ

إِنْ شِئْتَ بِالسِّينِ فَأْتِ مَا أَبْيَنَهُ وَإِنْ تَشَا فَهُوَ بِالصَّادِ يُكْتَبُ

مَعْسٌ وَقَعْسٌ وَمِسْطَارٌ وَمُمَلَّسٌ وَسَالِغٌ وَسِرَاطُ الْحَقِّ وَالسَّقْبُ

الْمَغْلُ الْوَجَعُ الْمُعْتَرِضُ فِي الْجَوْفِ وَهُوَ مُسْكِنُ الْغَبَنِ وَالْقَعْسُ

قَعْسُ الْبَيْضَةِ وَالْمِسْطَارُ الْخَمْرَةُ الْمُرَّةُ وَيُقَالُ لَهَا الْمُصْطَارَةُ أَيْضًا

وَالْمُمَلَّسُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنْ يَدَيْكَ وَلَا تَشْعُرُ بِهِ وَالسَّالِغُ آخِرُ أَسْنَانِ

ذَوَاتِ الظِّلْفِ وَالسَّقْبُ الْقَرْبُ وَالسَّامِغَانِ وَسَقْرٌ وَالسَّوِيفُ

وَمِسْلَاقِيٌّ وَعَنْ كُلِّ هَذَا انْفَصَحَ الْكُمَيْتُ السَّامِغَانِ جَانِبَا الْفَمِ

وَالْمِسْلَاقُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى سَلَقُوكُمْ بِأَلْسِنَةٍ حِدَادٍ

فَقَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا حَبَقَهْ يَا عَيِّ بِهِ ثُمَّ نَادِي يَا دَغْفَلُ يَا بَا زَنْفَلُ

فَلَمَّاهُ

فَلَمَّاهُ فَتًى أَحْسَنُ مِنْ بَيْضَةٍ فِي دَوْضَةٍ فَقَالَ مَا عَدَدُ هَجَاءِ الْأَفْعَالِ الَّتِي أَوَّلُهَا

حَرْفُ اعْتِلَالٍ فَقَالَ لَهُ اسْمَعْ لَا صَمَّ صَدَاكَ وَلَا سَمِعَتْ عِدَاكَ

ثُمَّ أَنْشَدَ وَمَا اسْتَرْشَدَ

إِذَا الْفِعْلُ يَوْمًا غُمَّ عَنْكَ هِجَاؤُهُ فَأْتِ بِهِ نَاءَ الْخِطَابِ وَلَا تَقِفْ

فَإِنْ تَرَ قَبْلَ التَّا يَكُنْهُ بِيَاءٍ وَإِلَّا فَهُوَ يُكْتَبُ بِالْأَلِفْ

فَطَرِبَ الشَّيْخُ لِمَا أَدَّاهُ وَعَوَّدَهُ وَفَدَّاهُ ثُمَّ قَالَ هَلُمَّ يَا قَعْقَاعُ

يَا بَا قَعَةَ الْبَقَّاعِ فَأَقْبَلَ فَتًى أَحْسَنُ مِنْ نَارِ الْقِرَى فِي عَيْنِ ابْنِ السُّرَى فَقَالَ لَهُ

اضْدَعْ بِتَمْيِيزِ الظَّاءِ مِنَ الضَّادِ لِتَصْدَعَ أَكْبَادَ الْأَضْدَادِ

فَاهْتَزَّ لِقَوْلِهِ وَاهْتَشَّ ثُمَّ أَنْشَدَ يَصِفُ أَجْشَ

أَيُّهَا السَّائِلِي عَنِ الظَّا وَالضَّادِ لِكَيْلَا تَصِلَهُ إِلَّا أَلِفَا

إِنَّ حِفْظَ الظَّاءِ يَغْبِنُكَ فَاسْمَعْهَا اسْتِمَاعَ امْرِئٍ لَهُ اسْتِيقَاظُ

هِيَ ظُلْمًا وَالْمَظَالِمُ وَالْإِظْلَامُ وَالظُّلْمُ وَالظُّبَا وَاللِّحَاظُ

وَالْعَطَا وَالظُّلَيْمُ وَالظَّبْيُ وَالشَّيْظَمُ وَالظِّلُّ وَاللَّظَا وَالْمَلَاظُ

وَالتَّظَنِّي وَاللَّفْظُ وَالنَّظْمُ وَالتَّقْرِيظُ وَالْقَيْظُ وَالظَّمَا وَالْمَلَاظُ

وَالْحَظَا وَالنَّظَرُ وَالظَّفَرُ وَالْحَاحِظُ وَالنَّاظِرُونَ وَالْأَيْفَا

وَالتَّشَظِّي وَالظَّلَفُ وَالْعَظْمُ وَالظَّنُوبُ وَالظَّهْرُ وَالشَّظَا وَالشَّظَاظُ

Copyright © King Saud University